

خالد الفيصل عقب جولة في منتزه عسير الوطني

السياحة في عسير بدأت تأخذ طابعها المميز



الأمير خالد الفيصل

قام صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير بجولة استطلاعية على مصيف منتزه عسير الوطني صباح أمس الأول. وفي بداية جولته زار سموه مركز الإرشاد السياحي والاستعلامات والذي أقامته بلدية أبها على الحزام الدائري حيث استمع إلى شرح موجز عن مهام هذا المركز ويعد جولة في منتزه السويدة شملت كافة المصاحف التي تقدمت سموه سير العمل في كتيبة التكتلات الدولية والحلة والتي لم يبق سوى من ٥ أيام على افتتاحها وكثرت لسموه لقاء مع المصطفين حيث وقف سموه على احتياجه ورياحته وأجاب على استفساراتهم هذا وكان لسموه من دولة الكويت الشقيقة حوار مع سموه أوضح فيه بأن اللقاء الذي أجراه لتفزيون الكويت مع سموه إضافة إلى التغطية الإعلامية الجيدة من قبل صحيفة وتلفزيون الكويت الشقيقة كان له ثلار جيدة على أقبال المصطفين. بعد ذلك توجه سموه إلى مركز الزوار التابع لمنتزه عسير الوطني وشاهد المصطفين في أماكن الاصطفاء حيث أطلع سموه على المخططات المعدة لخدمة المصطفين في كل من السويدة وللفان والذنان سيبدأ تنفيذها قريباً. ثم توجه سموه إلى المخيم الذي أقامته إدارة منطقة عسير بمنتزه دلفان بهذه المناسبة وتبلغ سموه مع المخيم من زوار المنطقة وضيوفها وأعضاء لجنة التنشيط السياحي واللجان الفرعية المنتشرة منها الإحصاء التي تتولى السياحة والإحصاءات الموجودة في منطقة عسير. وواصل سموه تفتيشها ثم شرف سموه بالحضور حفل الغداء الذي أقيم بهذه المناسبة بعد ذلك غادر سموه موقع المنتزه علداً إلى مدينة أبها. وفي نهاية الجولة عقد صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل لقاء صحفياً أوضح فيه أن الهدف من هذه الجولة هو الاطلاع على منطقة المصيف في منطقة عسير في كل من السويدة وللفان والقراء. وأكد سموه اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين راحة المواطن وخدمته وتوفير كافة أوجه الرعاية له وأعداد أماكن الراحة

وزير الصحة في حديث له واس :

هدية خادم الحرمين الشريفين تسهم بشكل كبير في خفض عدد حالات ضربات الشمس

خطة الوزارة ترتكز على تقديم الخدمات الصحية للمواطنين من خلال مراكز صحية



وزير الصحة

جدة - واس - نوه معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان بهدية خادم الحرمين الشريفين المتمثلة في توفير ملايين من عبوات المياه المبردة وجعلها في متناول كافة حجاج بيت الله الحرام. وقال في حديث لوكالة الأنباء السعودية أن هذه الهدية تسهم بشكل كبير في خفض عدد حالات الإصابة بضربات الشمس والإرهاق الحراري. وأوضح أن حالات الإرهاق الحراري انخفضت في موسم الحج الماضي الذي وزعت خلاله عبوات المياه المبردة تنفيذاً لقرار خادم الحرمين الشريفين في ١٣٦٩م. كما انخفضت حالات الإصابة بضربات الشمس من ٢١٣٤ حالة في ٥٦٦ حقله لنفس الفترة. وبين معاليه أن وزارة الصحة تضع في أولوياتها توفير كافة أنواع الرعاية الصحية التي يحتاج إليها الحجاج سواء أكانت علاجية أم وقائية بما يسهم في أن يؤدي الحجاج مناسكهم وهم يتمتعون بوقت من الصحة والعافية. وأضاف قائلا أنه من أجل تحقيق هذا الهدف فقد وضعت الوزارة خطة تركّز على تقديم الخدمات الصحية للحجاج منذ أن يخطأ أرض مكة إلى أن يغادروها. ومضى قائلا أنه تم توفير العدد الكافي من الأسرة بالمستشفيات في المشاعر ومكة المكرمة والمدينة المنورة لعلاج الحالات التي تحتاج إلى التثبيت بجانب توفير العدد الكافي من وحدات ضربات الشمس والأنفك الحراري. وأشار إلى أن وزارة الصحة هيأت ٦ مستشفيات لتي وعرفت وأجرت التجهيزات والتوسعات اللازمة ليلعب عدد أسرته ٣٣٠٦ أسرة وذلك بجانب المستشفيات القائمة بمكة المكرمة والتي يبلغ مجموع أسرته ٢١٠٤ أسرة. وأضاف قائلا أنه تم خلال حج هذا العام توفير ٩٤ مركزاً للرعاية الصحية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ومواقع حجاج البر وطريق الهجرة

الأمير عبدالله ترأس اجتماعاً لمجلس إدارة مصلحة المياه بالقصيم

مجلس إدارة مصلحة المياه بالقصيم



الأمير عبدالله

عقد مجلس إدارة مصلحة مياه ومجارى القصيم مساء أمس الأول اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ورئيس مجلس إدارة المصلحة. وتم خلال الاجتماع المصطفية على الحساب الختامي للمصلحة لسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٦ ومناقشة مشروع ميزانية المصلحة للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٧. كما تمت بحث الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال. وأوضح مدير عام مصلحة مياه ومجارى منطقة القصيم بإذنية المهندس/عبدالكريم محمد الفوزان أن توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين في توفير كل ما من شأنه تطوير هذا البلد وتوطين الرقابة الوطنية.

وزير التجارة يتسلم تقريراً عن مختبرات الرقابة والجودة النوعية

وزير التجارة يتسلم تقريراً عن مختبرات الرقابة والجودة النوعية



وزير التجارة

الرياض/سعود الكليب : قام وكيل وزارة التجارة المساعد للتكوين الأستاذ/سليمان يوسف الفريدي بعد عودته من جولة شاملة على مختبرات الرقابة والجودة النوعية التي تديرها وزارة التجارة مؤخراً أوضح التقرير أنه قد تحقق إنجاز كبير ومزالت عملية التطوير مستمرة وفي تصاعد مستمر. وفيما يتعلق ببرامج الإشعاع فقد وصلت الأجهزة الخاصة وتم تركيبها بالمختبرات وتدريب عليها الموظفين السعوديين الذين أصبحوا يقومون بعملات الكشف البصري اللازم لذلك. كما تم إنشاء أقسام جديدة في كل من مختبري جودة اللحوم والأسماك ومصنوعات الأغذية القطنية والصوفية والحريرية وذلك خطوة أول تعقبها خطوات مماثلة في بقية المختبرات وقد تم تدعيم مئتين الفحصين الجديدين بالمختبرات والكفاءات السعودية المتحللة في هذا الميدان مع الاستعانة بالأجهزة المستعملة في مجال تحليل الأنسجة وسيداً الجديد ١٤٠٨هـ. أما برامج التحليل يقوم بها علماء سعوديون على مستوى عال من الخبرة المرموقة. وقال أن برامج التدريب مستمرة

مناسبتنا

حلول عيد الفصحى المبارك

شركة بالاسْت نيدام جروب ن.ف.ت.

ballast nedam groep n.v.

راجين من الله عز وجل أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

زوجة معروض المملكة بالقاهرة.. تؤدي في روضة الحلي



وصلت الى جدة يوم السبت السيدة
ازهار محمد رضا الضوي المدير المساعد
للرياضة بالجامعة الاميركية بالقاهرة
لإداء فريضة الحج بدعوة من سمو
الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب
سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش
العام وذلك بعد ان شاهد سموه في
مقابلة للتلفزيون السعودي مع السيدة
ازهار في معرض المملكة بالقاهرة تافرها
العميق امام باب الكعبة المشرفة
وكان مندوب اليوم في القاهرة قد
اجرى مقابلة مع السيدة ازهار نشرت في
حينه .. وقد قالت اثر وصولها الى جدة

لمندوب اليوم
لقد اتيت من مصر الطبية الى ارض
المملكة الطاهرة بقلب محب لله العزيز
القيصر داعية الله سبحانه وتعالى ان
يحفظ هذا البلد حكومة وشعبا وعلى
رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز على ما يقدمه لخدمة
هذا البلد الطاهر وخدمة شعبه
والحجاج خاصة واسعد الله العلي
الظهير ان يظل عمره وإن يوفوتي ان
ابعث بخديعة مباركة خاصة الى سمو
الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الذي
عرّفت فيه مصر رجلا محبا لله ولوطنه .
فجزاه الله خير الجزاء

هذا المشروع الخير

كتب - صلاح الحمد
مشروع الافادة من لحوم
الإضاحي من المشاريع الخيرية التي
اقامتها حكومتنا الرشيدة والتي تعد
دالة اكيدة على الاهتمام الذي توليه
قيادتنا للاستفادة من لحوم
الإضاحي وتوزيعها على فقراء
المسلمين في كافة أنحاء العالم
ان هذا المشروع يعد في المقام
الاول مشروعا خيرا لا يهدف الى
ربح مادي بل يرمي الى تحقيق
اهداف انسانية سامية وحيوية
وذلك بتقسيم يد العون لكل محتاج
من اجل تأمين الغذاء خاصة ان
الكثير من الدول الاسلامية تعاني
من نقص في المواد الاساسية
وخاصة الغذاء ويحل هذا المشروع
الكثير من المشاكل التي كنا نواجهها
في تصريف لحوم الإضاحي ولهذا
الغرض فقد قامت ادارة المشروع
بتأمين كافة المستلزمات من طائرات
وسيارات نقل وبنواخر من اجل نقل
هذه الإضاحي بواسطتها



اطلق النار على الصراف وفر بضائة الف دينار

رقاصيل الجريمة التي تعزّز المحيطة بالاردنية



الصراف القليل
وفي نفس الوقت واصل بعض
المواطنين اتصالاتهم بمديرية الامن
او ساعدوا أجهزة الامن العام في القاء
البشيتي وقد أعلن السيد رمزي عزو
البشيتي عن طرف اي خط يكشف عن
موتة القاتل



هذا هو الجاني
وقد ذكرت مصادر الاجهزة الامنية
في اليوم - ان المرحوم البشيتي قد
صعد امام القاتل بعنف وانتبه انظاره
في وجهه للدفاع عن نفسه مما سبب
خروشا وجرحا في وجهه نزعت على
الامر من الدماء من القاتل وجرحا شعر
بقوة المقاومة وحرس المرحوم البشيتي
على الحقيبة المليئة بالفلقوس سحب
سندسه واطمأنت بانه ه - رصاصات
اصبلته اربعة منها كانت جميعا
اصبلت ثلثة فخرات فواد وثلاثت
مقرته الدفاعية ووقع على الارض
تاريخه ولا يفلتر بالاجاد موقف سيارات
العبدني مباشرة من سطح الجبل اطل
على الموقف وهو يحمل حقيبة لونها
ازرق وبداخلها حقيبة اخرى تحتوي
على مبلغ ثمانية ثلثين دينار و١٠٠ الف
دينار اردني

الخلف على اطلاق - عيارات ثمانية
بواسطة مسدس كان يحمله من عيار
٩٠ - ملم على المواطن محيي الدين
عبدالله البشيتي الذي يبلغ من
العمر ٢٢ سنة وعمله صاحب محل
صرافه لشركة فيلادلفيا للصرافة في
شارع الملك فيصل اصيب باربع طلقات
في صدره مما ادى الى وفاته قبل وصوله
الى المستشفى
واوضحت المصادر انه خلال خروج
المجني عليه من منزله وبيده الحقيبة
هلهمة الجاني ووقع بينهما عراك
عنيف تمكن خلاله من سلب الحقيبة
صراه له حول الجاني عليه ارجاعها .
وقد اصيب الجاني نتيجة ذلك بخدوش
في وجهه . ثم اطلق عليه عدة عيارات
نارية ولا يفلتر بالاجاد موقف سيارات
العبدني مباشرة من سطح الجبل اطل
على الموقف وهو يحمل حقيبة لونها
ازرق وبداخلها حقيبة اخرى تحتوي
على مبلغ ثمانية ثلثين دينار و١٠٠ الف
دينار اردني

صناعة الرقص في الغرب

يطلق الإيطاليون ما يعدل
بليون دولار كل عام على الموسيقى
والحفلات في المرافق العامة
هذا خلاصة خبر بث اسر عبر
وتعالت الابناء وهناك المزيد من
التفاصيل المخلصة - بالاطبع
بالعاصمة البنا نحن المسلمين الذين
نرى في الغرب قمة العلم والموسيقى
والانترام بالرغم من انهم يصوروننا
بهم ترعى في الصغراء وتاكل الكلا
من الوديان
ويضيف الخبر بان في إيطاليا ٧
الاف مرقص من اصل ٥٠ الفا في
البحرين

أخي الحاج - اختي الحاجة .. عزيزي المواطن :

الحريق غول يهدد
الأرواح والممتلكات .. انت
وتنحن قادرون على منع كارثة
الحريق بالتعاون .. اتبع
قواعد السلامة واحرص على
قراءة التعليمات الخاصة
بممتص تشوب الحرائق
مع تعليمات
الدفاع المدني

جمال

عاد من السودان السيد
أحمد حموري بعد قضاء اجازته
السنية هناك
الزميل أحمد سعد الحمين
من قسم - الإنتاج - باليوم
غادرا الى الرغيف ومنها الى
الأراضي المقدسة لإداء فريضة
الحج ..
السيد محمد خليفة السلطان
من موظفي فرع الإسكان
بالدمام رزق بمؤونة جميلة
عاد من القاهرة الشاب خالد

أخبار الجسر

السيد محمد حسن
الدوسري من منسوبي فرع
ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة
الشرقية يتمتع حاليا باجازته
السنية وقرر ان يقضيها خارج
المملكة
المهندس بله آدم النور
المهندس الميكانيكي بفرع وزارة
الإسكان بالدمام رزق بمؤونة

الصيدليات الخالوية هذه الليلة في مدن الشرقية والأضواء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٤٦٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٣٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٥٠٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطن الدخيل هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الأحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٤٤٩٧٧
- الأحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام صيدلية الباني ش المستشفى هاتف ٨٣٧٥٢٣٠
- الخبر صيدلية الشرق ش الملك خالد هاتف ٨٦٤١٣٣٧
- الثقبة صيدلية الجزيرة ش الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
- رجبية صيدلية الميناء ش رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- الجبيل صيدلية برج الجبيل ش جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٢
- القطيف صيدلية الغرير ش الفتح هاتف ٨٥٥١٧٢٠
- سيهات صيدلية العباس ش الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٨٨
- صيفي صيدلية الخليج شارع العلم هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- الهوف صيدلية الحفاني شارع الوسيطة
- الميز صيدلية العتيقة ش السعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
- حفر الباطن صيدلية العيلان حي الفيصلية ابو قصر

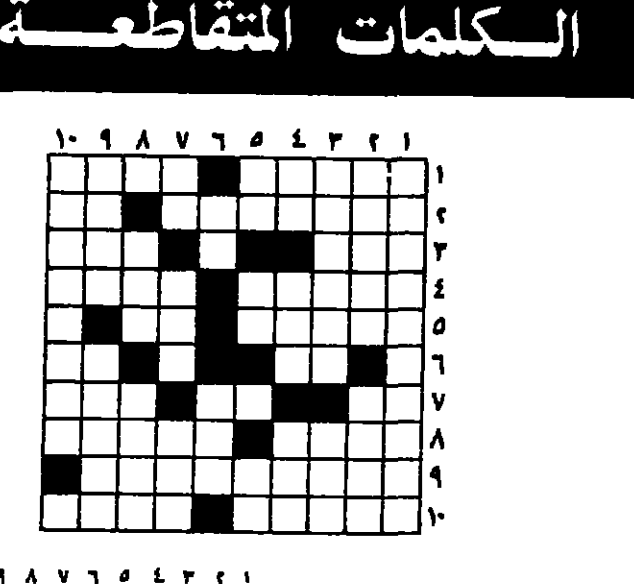
أجهزة الصيانة

- مياه ومجاري الشرقية [
- الدمام ٨٧٧٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٣٣٠
- الأحساء ٨٤٢٧٣٣٢ ٨٦٤٠٠٥٥
- القطيف ٨٥٦١٦٦٤ ٨٥٦١٦٦٤
- رجبية ٦٦٧١٣٩٢ ٦٦٧١٣٩٢
- الجبيل ٣٦١٣٦٠٢ ٣٦١٣٦٠٢
- القطيف ٨٥٥١٧٢٠ ٨٥٥١٧٢٠
- سيهات ٨٥٥١٧٢٠ ٨٥٥١٧٢٠
- صيفي ٨٥٥١٧٢٠ ٨٥٥١٧٢٠
- الهوف ٨٥٥١٧٢٠ ٨٥٥١٧٢٠
- الميز ٨٥٥١٧٢٠ ٨٥٥١٧٢٠
- حفر الباطن ٨٥٥١٧٢٠ ٨٥٥١٧٢٠

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٢	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٣	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٤	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٥	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٦	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٧	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٨	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٩	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٠	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠

الكلمات المتقاطعة



اعداد - عبدالله العسكر

- ١ - عاصمة اوربية - متشابهة
- ٢ - عملة اسبانية - الهجوم
- ٣ - يدفع للمروس (معكوسة) -
- ٤ - الحكم (معكوسة) - احد
- ٥ - اشغل (معكوسة) - غير
- ٦ - من اجزاء الجسم
- ٧ - حيوان قطبي - حرف جر
- ٨ - اوطن - عكس (لر) - استفسر
- ٩ - الاسم الاول لعزل كومبيدي
- ١٠ - عملة عربية - تلم (معكوسة)

مواضيع سير القطارات

- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام ١٠:٠٠ صباحا ١٠:٠٠ مساء

جول مع وديع رحلات الحفلات

- جول مع وديع رحلات الحفلات
- جول مع وديع رحلات الحفلات
- جول مع وديع رحلات الحفلات
- جول مع وديع رحلات الحفلات
- جول مع وديع رحلات الحفلات
- جول مع وديع رحلات الحفلات
- جول مع وديع رحلات الحفلات
- جول مع وديع رحلات الحفلات
- جول مع وديع رحلات الحفلات
- جول مع وديع رحلات الحفلات

خدمات طبية

- بيان بارقام هواتف الاستشارات
- بالاستشارات وبعض
- المراكز
- الصحية بصحة
- الشرقية
- ١ - مستشفى العمام المركزي - ٨٤٢٢٢٥٥
- ٢ - مستشفى الولادة والأطفال بالدمام - ٨٤٢٢٢٢٢
- ٣ - مستشفى الطيف العام - ٨٥٥١٣٣٠
- ٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٨٨٤٣٢١
- ٥ - مستشفى الجبيل - ٣٦١٣٦٠٢
- ٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٨٥٥١٧٢٠
- ٧ - مستشفى الظهران العام - ٨٩١٧٣٩٠
- ٨ - مستشفى للصدر بالدمام - ٨٧٢٢٢٢٢
- ٩ - مستشفى الامل بالدمام - ٨٤٢٢٢٢٢
- ١٠ - مستشفى الملك فهد بالخبر - ٨٤٢٢٢٢٢
- ١١ - مستشفى الصحة النفسية بالخبر - ٨٩١٧٣٩٠
- ١٢ - مركز عكاشة الاسهل - ٨٤٢٢٢٢٢
- ١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٢٢٢٢٢
- ١٤ - مركز محجر صحي مطر القنور - ٨٧٢٢٢٢٢
- ١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٧٢٢٢٢
- ١٦ - المركز الاقليمي لمرقبة السموم والمخدرات - ٨٤٢٢٢٢٢
- ١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٧٢٢٢٢٢

مكة الطيران

مكة الطيران		
اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	١٠:٢٠ ص	الخرطوم/جدة
١٨	١٠:٦٦ ص	جدة/الرياض
١٩	١٠:٩١ ص	جدة

الرحلات

صنعاء/ الرياض	١٨٠٠	١٩٢
جدة	١٦٥٥	١٦٠
الرياض	٢٠٠٠	٢١٩
اسلام ابيد	٢٠٠٠	٢٣٢
بوبي	٢٠٠٠	٢٤٢
الحديثة	٢٢٢٠	٨٠٠
ابها/ الرياض	٢٢٢٠	٩٢٨
جدة	٢٥٠٠	٢٢٢
نحوال/ الرياض	٢٢٢٥	٩٦٦

وجه المعرفة	وقت	رقم الرحلة
الرياض	٥٠٠	٤٧١
جدة	٥٢٥	٤٦٥
الرياض صنعاء	٨١٠	١٩٣
الرياض حائل	١٠٠٠	٥٧١
القيصية	١١٢٠	٨٨١
الرياض الطائف	١٣٢٠	٥٧٧
الرياض ابها	١٤٥٠	٩٤٧

الرحلات

م	٧٧٣
١٧٣٠	٧٧٣
الرياض	٣٤٢
١٧٣٠	٣٤٢
١٧٣٠	٤٧٣

ير القحط

ارات

تغادر الحمام لرياضي

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١٠:٠٠

١

الرحلات

اسم	وقت	الرحلة
الرياض	١٠:٠٠	١٧
جدة	١٠:٠٠	١٨
الرياض	١٠:٠٠	١٩
حائل	١٠:٠٠	٢٠
صنعاء	١٠:٠٠	٢١
جدة	١٠:٠٠	٢٢
ابو ظبي	١٠:٠٠	٢٣
اسلام ابيد	١٠:٠٠	٢٤
بوبي	١٠:٠٠	٢٥
البحرين	١٠:٠٠	٢٦
الرياض	١٠:٠٠	٢٧
جدة	١٠:٠٠	٢٨
نحوال	١٠:٠٠	٢٩

الرحلات

اسم	وقت	الرحلة
الرياض	١٠:٠٠	١٧
جدة	١٠:٠٠	١٨
الرياض	١٠:٠٠	١٩
حائل	١٠:٠٠	٢٠
صنعاء	١٠:٠٠	٢١
جدة	١٠:٠٠	٢٢
ابو ظبي	١٠:٠٠	٢٣
اسلام ابيد	١٠:٠٠	٢٤
بوبي	١٠:٠٠	٢٥
البحرين	١٠:٠٠	٢٦
الرياض	١٠:٠٠	٢٧
جدة	١٠:٠٠	٢٨
نحوال	١٠:٠٠	٢٩

كلمة اليوم

الاستعداد للحج

التصريحات التي يديها رؤساء بعثات الحج والمسؤولون عن الشؤون الدينية في البلدان الإسلامية .. هذه التصريحات التي تتضمن التنويه بجهود المملكة في توفير كل أسباب الراحة للحجاج .. إنما هي انعكاس لحقائق شاهدها وعيشوها، وادركوا أنها لم تتحقق لولا حرص وتصميم المسؤولين على توفيرها، خدمة لضيوف الرحمن، حتى وصلت إلى هذا المستوى الذي بلغت النظر ويستحق الإعجاب ..

وفي إطار الاهتمام بالحجاج جاء تصريح سمو وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا:

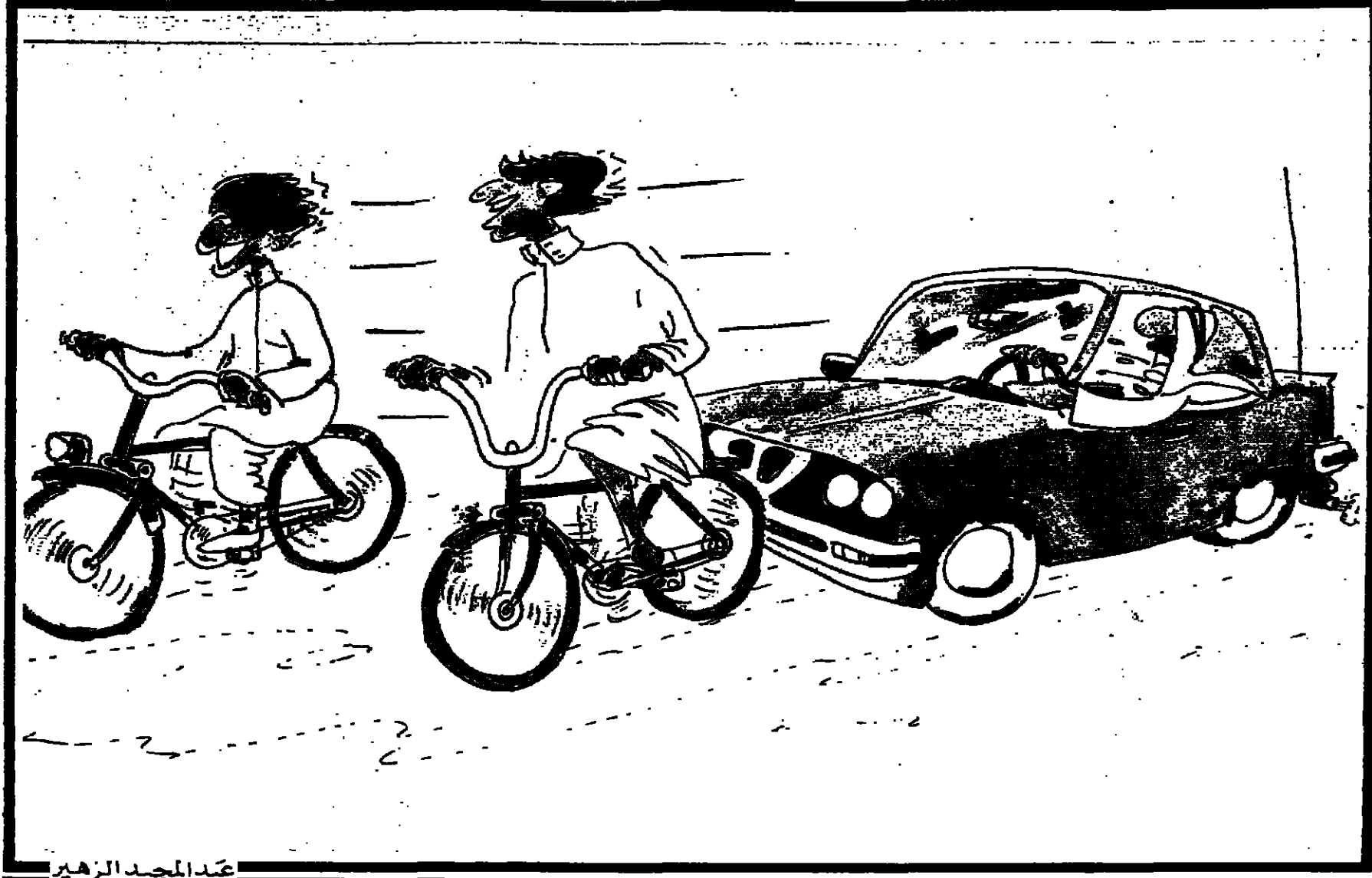
« أن المملكة ترفض أي شيء يمس أمن البلاد وأمن حجاج بيت الله الحرام، وهي لذلك تقف بحزم وقوة في وجه أي محاولات قد تشهدها إلى الأمن، أو تشغل الحجاج عن أداء الفريضة أو تشكل خطراً عليهم وعلى المواطنين، والمملكة التي وفرت كل هذه الإمكانيات وبهذا المستوى الممتاز، لن تسمح أبداً أن تمتد الأيدي العابثة لتسيء إلى هذه الصورة الرائعة التي يحملها كل حجاج من هذا البلد الأمين، خاصة من قبل أولئك الذين يحاولون تسخير الدين لخدمة السياسة، مع أن الدين هو الإهم، وبالتالي فإن كل الأمور يجب أن تسخر لخدمته، وأعلى كلمته، والمحافظة على مكانته، وكل الإنجازات والمكاسب والأنظمة لابد أن تخدم الدين وتؤكد استيعابه لكل المستجدات التي لا تتناقض مع العقيدة ولا تتعارض مع الشريعة.

ولأن المملكة حققت وتحقق في كل مواسم الحج الكثير من الإيجابيات نتيجة الجهود المكثفة لخدمة الحجاج، فإن المحاولات المشبوهة للاستاءة إلى هذه الجهود لم تتوقف، وهي حلقة في سلسلة محاولات التشويه التي تتعرض لها بلادنا بسبب حركة الأزداهر والتطور التي دفعت الموثورين والحاقدين إلى تبني مواقف مضادة لبلادنا تعبيراً عن الحسد والحقد والكراهية، متناسين جهود المملكة ليس في مجال الأزداهر والتطور الداخلي ولكن أيضاً في مجال إيجاد مجتمع دولي آمن، يسود السلام والرخاء جميع أرجائه.

السلام للدين والأخر، ومن خلال تنفيذ تعاليمه يمكن أن يعم الأمن والرخاء، وكما قال سمو وزير الداخلية، « أن الإسلام أشرف وأكبر وأهم من كل أمن، وإذا اتبعنا ما أمرنا به الإسلام في أمورنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية، فأنني متأكد أن كل مسلم يعرف أنه سبيل إلى القعة في أي مجتمع، وفي أية دولة، أنها شريعة الإسلام التي ماضل من اتبعها، ولمخسر من نفذ تعاليمها، بل هي الخير، وأن العلاج الشافي يكمن في القسك بالشرعية الإسلامية والعقيدة الإسلامية في جميع الأمور.

كما قال سموه:

« فالحج عبادة، والحج المبرور لا يرفق ولا يفسق فيه، والحج لله وحده، لا للسياسة أو غيرها من أعراض الدنيا الفانية، والاستعداد للحج فأن كل تصور ومن هذا الاستعداد مواجهة كل الاحتمالات بعزيمة وحزم وقوة.



عبد المجيد الزهير

ميزان الرأي

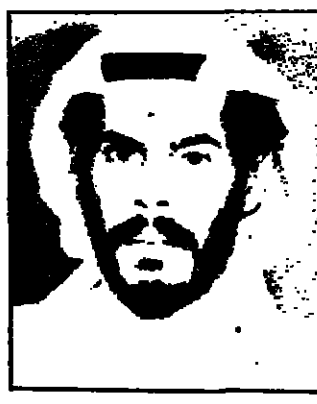
حين فاجأنا الدول الخمس الكبرى بشأن استئجار أو إعادة تسجيل السفن لم تكن تهدف أبداً إلى حرمان الدول التي تدخل في المنطقة لهذا ضد سبيلنا للمملكة ومفادنا اللابئة التي تدعو إلى إبعاد المنطقة عن نزاعات القوى العالمية.

سعد الميداها الصباح
عام ١٩٨٧ هو العام الأول لعقد الترتيبات الخاصة بال مؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وفرنسا والاتحاد السوفياتي طرعا فكرة عقد مؤتمر تمهيدي قبل مؤتمر السلام.

ان عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط سيضع على الأرجح شرارة حرب يدلا من ان يعمل على احلال السلام.

موني ارئس
لحد الاعضاء البارزين في تكل الليكود الاسرائيلي

كل يوم بين الجنوب والجنوب



بقلم: حسن العبدني

على كل الاحوال قائمة .. لكن البعض يركز على تحويل التقنية، بصفتها عامل بالغ الأهمية، لعملية التنمية الصناعية التي يسعى لها البعض من الدول النامية. وبما يخص عملية تحويل التقنية، ركز برنامج العمل، على أهداف خمسة مهمة، كانت تهدف في الحقيقة إلى خلق التقنية في الدول النامية، بمساعدة تلك التي حققتها دول العالم المتقدم .. وهذه الأهداف الخمسة، تمثلت في:

١- تقنين تحويل التقنية، تسير الحصول على التقنية المتقدمة، توسيع نطاق مساعدة الدول الصناعية للدول النامية في برامج البحوث والتطوير، تبني طرقا تجارية لتحويل التقنية، وتطوير التعاون الدولي في بحوث وتنمية الطاقة.

٢- ان ما تسعى اليه الدول النامية، هو مواجهة التقنية بين الدول الصناعية وتلك النامية .. فالتقنية العالية تستحوذ عليها في الغالب الدول الصناعية، فالدول النامية لا تمتلك أكثر من ٥٪ من هذا العامل التنموي.

لكن التقنية تراكم نفسها، فتصبح قابلة للزيادة كلما زادت هي نفسها .. والحقيقة ان الدول النامية تفتقر للتقنية، لأنها لا تولف الا القليل من اجلها .. بل لانها لا تملك ان تولف الكثير في سبيلها، ففي افريقيا مثلا، لا تتعدى نسبة العلماء والمهندسين إلى السكان الا ٦ الى عشرة الاف فقط (٠.٠٠٠٦ من السكان) بينما تصل هذه النسبة في الدول الصناعية إلى أكثر من ١٨ ضعفا لهذا العدد (٠.٠١١ من السكان) ..

ولهذا السبب نفسه، بقيت هذه الشعوب متخلفة بالفعل .. من كل هذا، نرى ان الانسان الشرقي، والمسلم على وجه الخصوص، لن يسلك في أي يوم من الايام سلوك شريكه الغربي، في سبيل التنمية.

لكن، هل رضى الانسان في الجنوب بهذه الأوضاع؟ بالطبع لا .. فالانسان في الجنوب كان وما يزال ينادي بضرورة التغيير، نحو العدالة والموضوعية في العلاقات الاقتصادية العالمية .. ففي عام ١٩٥٥، استيقظ العالم على دوي أول صرخة للتغيير الجذري، عندما اجتمعت الدول الاقرواسيوية، ولأول مرة في « باندونج » .. وقربوا الاتحاد من أجل تحديد مطالبهم سياسيا واقتصاديا .. وتكررت هذه المطالبات الاقتصادية في عشرات المؤتمرات والاجتماعات الدولية، تبلورت كلها في اعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٧٤، من أجل انشاء نظام اقتصادي عالمي جديد.

كانت الأهداف العامة لهذا النظام، كما جاءت في الاعلان، هي السعي من أجل المزيد من المساواة، الترابط والمصالح المشتركة، بغض النظر عن كل الاختلافات العنصرية والمؤسسية بين الدول، بالإضافة إلى تصحيح كل الظروف العالمية غير العادلة، والغاء الفجوة بين الدول المتقدمة وتلك المتخلفة، وتأمين تنمية اقتصادية واجتماعية مستمرة وسلام وعدل لكل الاجيال ..

وقد ركز برنامج العمل للنظام الجديد على نقاط محددة، أهمها:

١- قضايا التجارة الدولية، النظام النقدي الدولي، التصنيع، تحويل التقنية، الشركات عابرة القومية، وكيفية زيادة التعاون بين الدول النامية.

٢- والواقع ان الأهمية النسبية لكل واحدة من هذه النقاط، تختلف من أمة لأخرى، إلا ان أهميتها تبقى

الجنوب راضيا بهذا الوضع المساوي؟ الحقيقة، أن هناك توجهين متعاكسين لتفسير الوضع الاقتصادي العالمي .. فهناك من يرى ان العالم المتقدم في الشمال، وصل إلى ما وصل اليه بالعمل الجاد، والجهد المضني .. لذا، فإن العالم النامي، هو الذي يتحمل نتيجة كسادته الفكري، الذي جره إلى المركز الأخير، بل وأبقاه فيه.

أما التوجه الآخر، فيركز على أهمية الفروق بين عقلانية الفرد الغربي، وبغيره من بني البشر .. ويرى من يسند هذا الرأي ان انسان الغرب على وجه الخصوص، يختلف كثيرا عن الانسان الشرقي .. فالأدلة التاريخية، في الحقيقة، كلها تدل على سلوك هذا الانسان، فهو عندما تحل من كل الحوافز الدينية، والضوابط الأخلاقية، الفاضل الوحيد تراكم الفائض المادي .. وسعى في الأرض متجها نحو شركائه في الجنوب، ويغريهم، يحاول أن يرقى بعد أن كرم أقوامهم وربط أعينهم .. فلم يكن همه ان يتطور، فحسب، بل كان يرمي أيضا، إلى دفع اهل الجنوب، أكثر فاكتر نحو التخلف .. فراح يسن قوانينه من أجل سد كل رمق يمكن أن تستفيد منه مستعمراته في آسيا، افريقيا وأمريكا اللاتينية .. كما ذهب يخلق لهم الستة جديدة، بعد ان طمس لغاتهم .. فالبعض يقترح ان سلوك هذا الانسان، يصل إلى حدود لا يصدقها عقلنا البشري ..

فالانسان في الغرب، لا يرى حرجا في ارساله للعقابر الضارة والادوية الفاسدة، إلى اقاربه المرضى في الجنوب .. بقدر ما يرى سلوكه « راشدا » و « عقلانيا »، ويستلحب « اجابات شافية »

كيف وصل الشمال إلى هذا المستوى؟ وكيف بقي الجنوب المتخلف في مستواه هذا؟ وهل يستطيع الجنوب ان يسلك ما سلكه الشمال؟ .. بل، لماذا يبقى

يخطئ من يظن انه يستطيع العيش في هذا العالم مستقلا، لا يشترك مع غيره الا في ضوء الشمس واكسجين الهواء ..

يخطئ من يظن هذا، لأن عالم اليوم هو كل مترابط، يتأثر شماله بما يحدث في الجنوب، كما يتأثر غربيه بخطط الشرق .. فالعالم الذي نعيش فيه، لا يدعوك كونه بيتا فاكهة والكثير من السكان أيضا .. بعضهم وضع نفسه في الحرجات العليا، وبعضهم كتب عليه ان يعيش في قيو هذا البيت .. كما ان البعض الآخر، بقي عائشا، يطوف على السطح، أو يقفص متجها للقبور ..

مقاومتون حتى في المكان .. بل ومقاوتون أيضا في الفاكهة .. فالذين يسكنون القيو زرعوا لكن من يتربعون في الحجرات العليا هم الذين يتلذذون بمعظم الفاكهة، ويرتشقون معظم رحيقها .. الا انهم يرمون بعض ما يفيض عن متطلباتهم إلى من هم راقدون في القبور ..

غريب هذا النظام الذي يحكم علاقات العالم الانتاجية والاستهلاكية .. بل انه مليء بالتناقضات الصارخة .. فالملوكيات قاضية في عالم اليوم .. فقيه يستحوذ خمس السكان على ثلثي فاكهته .. وفي الوقت الذي لا يبلغ نصيب الفرد فيه من الدخل القومي، في بعض دول الجنوب الا قرابة ١٣٠ دولارا امريكي فقط، يتمتع الفرد في الشمال بمعدلات مادية عالية، يصل معها نصيبه في الدخل القومي إلى أكثر من ١٣٠٠٠ دولار امريكي، في بعض البلدان ..

وتتوثر، في هذا المجال تساؤلات عديدة، كلها مهمة بالطبع لكننا، حقا لا نملك لها اجابات شافية ..

كيف وصل الشمال إلى هذا المستوى؟ وكيف بقي الجنوب المتخلف في مستواه هذا؟ وهل يستطيع الجنوب ان يسلك ما سلكه الشمال؟ .. بل، لماذا يبقى



هل يمكن اقناع الزوجات .. بالتعدد؟

سمعت والعهدة على الراوي ان البعض من نساءنا الفاضلات في احدي مدننا الرئيسية يقمن بمحاولة اقناع ربات البيوت لكي يحتوا الزوجان على الزواج مرة أخرى، مساهمة في حل مشكلة العنوسة، وتخفيف هذه الازمة التي يعاني منها مجتمعتنا، نتيجة كثرة الفتيات ممن هن في سن الزواج.

ومع عدم توفر احصائية تحدد نسبة الفتيات مقارنة بقات المجتمع الأخرى، فلا أظن ان هذا العدد اصبح من الزيادة بحيث يشكل ظاهرة، وإذا كان عدد فتياتنا كثيرا، فإن عدد فتياتنا كثير أيضا، وأظن ان من الأجدي تسهيل الأمر على الفتيات لكي يقرنوا بالفتيات، بدل محاولة اقناع المتزوجات بالتعدد.

ان هذا الجهد من نساءنا الفاضلات هو من جهود الإصلاح التي يثاب فاعلها، لكن من هي الزوجة المثالية التي سترضى عن طيب خاطر بان تشاركها زوجة أخرى .. حياتها الزوجية ؟ .. وإذا كان جهد من يحث البحر سيشمر، فإن جهد اقناع الزوجات بالضرورة .. سيشمر أيضا ..

ان من تتبنى اقناع ربات البيوت بفسح المجال لزوجاهن للزواج مرة أخرى، هي بدون شك في عداد البطالات اللواتي خلدن التاريخ، فالسائلة تحتاج إلى جهد فريد لا يقدر عليه الا من وهين قدرات خارقة ليست من صفات البشر ..

انها معجزة المعجزات ان تقتنع امرأة بالسماح لزوجها بالزواج مرة أخرى .. هكذا وبكل بساطة .. انه منتهى التفاؤل ؟ .. لأن فقدان الزوج اهون على بعضهن من زواجه مرة أخرى ..

قد يقول قائل، وما العيب في ذلك طالما ان الشرعية سمحت بالتعدد مفتي وثلاث ورياح، مادام الزوج قادرا على العدل بينهم ؟ .. هذا الكلام يعرفه الرجال جيدا، ومنهم من يمتنى تنفيذه، لكن بينهم وبين هذه الامنية سدود منيعه لا يمكن تصليبها .. هي الرضى التام من بنات حواء المتزوجات لفكرة التعدد، طبعاً غير المتزوجات يؤيدن الفكرة بحماس شديد لا يعايله غير حماس المتزوجات في رفض الفكرة، فهل يمكن ان تتجج فكرة اقناع الزوجات بفسح المجال لزوجاهن بالزواج مرة أخرى .. الاسهل من ذلك هو فسخ المجال للزواج التي تعنى ارتفاع ارقام للكلفة التقنيات في المهور وبفلات الزواج التي تعنى ارتفاع ارقام للكلفة الفعلية للزواج، إلى الحد الذي يجعل كثيرا من شباننا يصرف النظر نهائيا عن فكرة الزواج ..

ومادام الزواج شركة لبناء عش الزوجية السعيد، فلماذا لا يشترك اهل الفتاة في تكاليف الزواج ؟ .. ولماذا يدفع اهل الفتى ليقبض اهل الفتاة ؟ ..

والله لا يعني هذه المبالغ الطائلة التي يدفعها الفتى بل يكفي القليل، اما التكاليف الأخرى وإذا كان لا بد منها فليتحملها الطرفان، مع ان اختصار هذه التكاليف اجدي وانفع من كل الحلول بما فيها محاولة اقناع الزوجات بالتعدد، بهذه المحاولة محكوم عليها بالفشل مقدما ..

السؤال الذي يحيرني هو: ماذا سيكون رد فعل امهاتنا، عندما نفتح الباب يوما، ونجد امامنا من يحاولون اقناعها بهذه الفكرة ..

ياساتر .. استر ..

فلسطين وعبد الناصر والضمير العالمي

بقلم: ثاني الحميد

عبد الناصر عبقري، شاب فلسطيني يجوب العالم على دراجة هوائية شارحا للرأي العام العالمي قضية بلاده ويجعل على صدره خارطة فلسطين ويقلق، أشجار النضال الفلسطيني في كل بلد يحل فيه ..

يحمل قضية شعب مقهور مغلوب على امره ويجسد معاناته عبر أكثر من ثلاثين عاما من التشريد والجرمان والجوع والارهاب .. جاء عبد الناصر يحمل قضية شعب على صدره إلى العالم بكل عفوية الطرح وصداقة حارته، فمادام اجدت عشرات المؤتمرات والندوات واللقاءات المطروحة ضمن « جداول اعمال » منظمة ومقتنة ومختومة بخاتم منظمة الامم ..

هل اعادت مشردا واحد إلى الوطن السليب ؟ هل اعادت الفلسطينيين إلى الوطن الفلسطيني المروع ؟

وماذا عسى انتهت اليه معارك فصحاء البيان وتجار الكلام وفرسان المناير السياسية من المتباكين على « قميص عثمان » الوافين في دمه في نفس الوقت ..

ان قصة كفاح الشعب الفلسطيني ومطالبته باستقلاله الوطني ومقاومته للاستعمار البريطاني منذ ١٩٢٠م لا يمكن ان تحي من ذاكرة التاريخ الذي سجل قوائم طويلة من الشهداء الفلسطينيين والعرب ضد الاستعمار البريطاني والصهيوني .. تمثل هذا في ثورة ١٩٢١م التي بلغ من قوتها واتساعها ان اضطرت الحكومة البريطانية آنذاك إلى ارسال اول لجنة عرفت بـ « لجنة تقصي الحقائق » ..

ولم يكف الشعب الفلسطيني عن المقاومة البطولية سواء ضد الوجود البريطاني أو الاستعمار اليهودي الصهيوني حيث اندلعت ثورة ١٩٢٩م في مختلف أنحاء فلسطين وقاطع الشعب جميع المنتجات البريطانية والصهيونية تضامنا مع الثوار وكذلك قامت ثورات ١٩٣٣، ١٩٣٦، ١٩٣٧ ..

الى ان اعلنت الحكومة البريطانية قرارها بالانسحاب من فلسطين عام ١٩٤٧ واجالت الامر على منظمة الامم المتحدة التي قررت تقسيم فلسطين كما هو معروف ذلك التقسيم الجائر التمييزي وما أدى اليه من ثورة عربية شاملة لمقاومة الاحتلال الصهيوني ودعم من القوى الاستعمارية آنذاك وعلى رأسها بريطانيا التي سمحت للعصابات الصهيونية المدربة لتعيث في فلسطين فسادا وتنتشر الارهاب وتبشطن بالسكان العزل من النساء والأطفال والشيوخ كما حدث في قرية دير ياسين ..

وانتهت فترة الانتداب البريطاني عام ١٩٤٨ باعلان قيام اسرائيل وما تلاه من تدخل الجيوش العربية التي كانت غير مهيأة وفي وضع من لا تملك ارادتها الحرة، وقد ظلت القضية الفلسطينية تناقش في المحافل الدولية كقضية إنسانية .. وكقضية لاجئين .. سنوات عديدة ..

ضيوف الرحمن يؤكدون لـ «اليوم»

تطهير الخدمات وتنظيم جيد

شعور إسلامي أخوي إمتزج مع سلاسة الإجراءات وسهولتها

حاج تونسي : مطار الملك عبدالعزيز مفخرة للعرب والمسلمين جميعا



الأمير عبد المجيد يفتتح مركز حاج البر



الزميل علي العمري مع أحد الحجاج



سموه يطالع على إجراءات تسجيل الحجاج

تحقيق - علي العمري :

كثيرة هي الخدمات التي وفرتها حكومة المملكة العربية السعودية لحجاج بيت الله الحرام والخدمات تطورت كما وكيفا على مدار السنين وأصبحت خدمة الحجاج هدفا ساميا لكل قطاع من قطاعات الدولة انطلاقا من الاهتمامات الخاصة من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبإياديه الأمين سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والمتابعة المستمرة للمشروعات المنفذة بالمشاريع المقدسة وأصبح ذلك للجميع قاعدة بان الحرمين الشريفين وخدمة الحجاج هو تشريف لا تكلف والجميع يستشعرون عظمة المسؤولية الملقاة على عاتقهم .

من هذا المنطلق وعلى هذا الأساس تتابع مراحل التطوير الكبير على الخدمات والوسائل المستخدمة من الحجاج في أداء فريضة الحج .

وقد التقينا من خلال هذه الصفحة بالعديد من الحجاج الذين رصدنا مشاعرهم تجاه ما لسوه من مستوى جيد للخدمات التي وفرتها الحكومة لهم سواء في المنافذ الرئيسية أو للمشاعر المقدسة أو الطرق المؤدية إليها . وفي بقية القلاع التقنية بالحاج موسى رحمة الله هندي الجنسية والذي قال بان هذه هي المرة الثالثة التي يؤدي فيها فريضة الحج حيث كانت الأولى في عام ١٣٨٩هـ والثانية في عام ١٤٠٠هـ وقد لاحظت في كل مرة قمت بإداء فريضة الحج فيها

حجاج البر على طريق التقينا بمجموعة من الحجاج اللبنانيين والذين أشاروا بالخدمات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجاج في اللحظة أو ما تقدمه الأجهزة الحكومية من تسهيلات لهم على الطرق المؤدية للمشاعر ويقول الحجاج جمعه رجب حسين لبناني الجنسية وهو صاحب ورئيس حملة للحجاج اللبنانيين بأن الحج الآن أصبح ميسرا كثيرا فلا مشاكل تواجه الحجاج إطلاقا منذ أن يصل إلى المنفذ يبدأ رحلته محفوقا بالاهتمام فتتبع إجراءاته ويواصل رحلته على طول شبكة الطرق الحديثة المزودة بمحطات الخدمة وتحت انظار رجال الأمن العلم والمروءة للتدخل لتقديم المساعدة في حالة حاجته .

الخدمات تطورت بشكل كبير وضيف الحجاج جمعه بقوله لقد قمت بإداء فريضة الحج ثلاث عشر مرة أولها كان في عام ١٩٧٠م وقد لمست بنفس الفرق في الخدمات والتي تطورت بشكل كبير خلال السبعة عشر عاما أداء الحج أصبح سهلا ميسرا والحجاج أصبح يتمتع بالخدمات غير الضرورية ويستطيع أن يطلبها في أي وقت بعد أن وفرت له الحكومة السعودية الخدمات الضرورية وتتمتع بها دون مقابل ففي المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة الاتفاق قد شقت والمظلات امتدت لتصل منى بمكة والعلاجية والاتصالات والأعلام والشبكة الحرة من الطرق البرية والجوية التي تربطها بمختلف أنحاء العالم غير سافرها الرئيسية كل تلك من الانجازات التي يجب أن يشكر المسلمون الله سبحانه وتعالى لما يسر لهم من السبل لإداء ركن من أركان الدين الحنيف وأن ينصرفوا لإداء هذه الفريضة دون الانشغال بسواها شاكرين لله فضله وحكمته المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاهتمام المتواصل بأمور الحجاج ورعايتهم وتيسير السبل لهم .

مطار الملك عبدالعزيز فخر للمملكة كما التقينا بالحاج لطفي



توزيع المياه العذبة على الحجاج

عبد القوي المؤبد من تونس ويقول أنا اعمل مدرسا لمادة الهندسة في كلية التقنية بتونس هذه الثانية التي أدري فيها فريضة الحج المرة الأولى كانت في عام ١٤٠٠هـ وقد حضرت لاداء تلك الفريضة مع والدتي وإخواني عن طريق الجو أما هذه المرة فقد حضرت عن طريق البر وذلك مروراً بالعديد من الدول العربية والإسلامية والأوروبية وقد استغرقت الرحلة حوالي الأسبوع وتراقفتي هذه المرة زوجتي وأولادي الأربعة . وعن السبب لاختياره أداء الفريضة والحضور عن طريق البر فقال : عندما أدت فريضة الحج في المرة الأولى اتحت في فريضة مشاهدة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة والذي يعتبر مفخرة للعرب جميعا وللحكومة بصفة خاصة لامتلاكها مثل هذه البوابة الرئيسية والتي زاد من جمال التصميم دقة وسرعة الانجاز من العاملين به وكنت قد قرأت عن هذا المطار عندما وجدت عندما زرت المطار صدق القول بأن من رأى ليس كمن سمع والكلمة لا تقوم مقام صورة كما اتحت في الاستفادة من العديد من الخدمات التي وفرتها الحكومة السعودية للحجاج فقد شاهدت الطريق الذي يربط مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع والذي يمثل انجازا من الانجازات التي تم توفيرها للحجاج وأصدق القول بأن هذا الطريق وإن كنت قد شاهدته في بداية اكتمال تجهيزاته وأنا على يقين بأنه قد أضفى على العديد من الخدمات والتي ترفع من مستوى أدائه أقول بأن مثل هذا الطريق تفقد إليه دول صناعية متقدمة وأنا عندما

المسؤولون يسهلون الرحلات أمام ذلك قررت أن أقوم هذا العام بغامرة لإداء فريضة الحج على أن اصطحب سيارتي وأنا أسف بقولي بغامرة فهي لا تطلق الا على ما قد تكون نتائجها الإيجابية أو نجاحه قليلة جدا فانا ومن معي ممن قدموا بمرافقتي كانت مغامرة حتى وصلنا إلى الأراضي السعودية قد لاحظنا مدى الاهتمام على وجوه المسؤولين على طول الطريق الذين قاموا بتسهيل رحلتنا فغبار الأمن العام تعمل ليل نهار على توفير الخدمات الامنية والإرشادية للحجاج وقد لاحظنا ذلك بانفسنا ونحن الآن وبعد وصولنا إلى المدينة للتشريف بزيارة المسجد النبوي الشريف والسلام على سيدنا محمد صل الله عليه وسلم خاتم الانبياء والمرسلين لا يسعنا إلا الدعاء الصادق للحكومة السعودية الشريفة التي توفرت لها جميع شتات المسلمين ونشر نور الله في الأرض وهي بحق قبلة المسلمين أرضا ومنهجها وفق الله الجميع . وفي مجال توفير خدمات الأولاد من قبل المؤسسة التجريبية الموحدة للأولاد بالمدينة المنورة التقينا مع مدير مكتب المؤسسة ورئيس المكتب

المنظم والدقة سمة متميزة للخدمات المقدمة وفي إحدى الساحات المحيطة

الاماكن الأثرية بالمدينة وبعض المعالم الإسلامية وزيارة الوداع الثانية وفي نهاية شامية أيام أي بعد أن يؤدي الحاج أربعين صلاة يتم استكمال إجراءات ترحيل الحجاج إلى مكة من الموسم الأول وإلى بلادهم في الموسم الثاني . وعن الهيكل التنظيمي لكل مكتب قال بان المكتب يتكون من رئيس تنفيذي للمكتب إضافة إلى ٢١ مرشدا في الموسم الأول ويزيد العدد إلى ٤٥ مرشدا في المكتب الثاني بسبب انتهاء خدمات بعض المكاتب بنهاية الموسم الأول .

اللغة ليست مشكلة ويقول محمد عبدالله كابل العضو في المكتب أيضا ويعمل كمساعد للمدير في التوجيه والإشراف ومتابعة الخدمات التي تقدم للحجاج يقول بانني أجد اللغة التركية وأعمل مع الوالد والذي يمارس مهنة دليل حجاج بالوراء ولكن الآن نعمل في نطاق المؤسسة التجريبية الموحدة للأولاد بالمدينة المنورة وفي إطار نظامها وبانه لم تصادفنا أية مشاكل في اللغة وخاصة التركية والذين يبلغ عددهم في هذا العام حوالي ٨٠ ألف حاج تركي منهم ١٠ آلاف حاج يعيشون في المدينة شامية أجا في الموسم الأول والبقية بعد قضايتهم فريضة الحج في الموسم الثاني كما أنه لا توجد أية مشاكل مع الحجاج أو تواجهم من ناحية الإجراءات أو الخدمات والتي يقوم المكتب بالتنسيق لها وتوفرها لهم حيث أننا نقوم باستكمال الإجراءات منذ قدوم الحجاج وطوال إقامته وعند نهاية مدة قمرهم بإرسال أسماء المجموعة المكتب الترحيل قبل ٧٢ ساعة لتوفير وتحديد السبل التي سيقطعها الحجاج في طريقه ذهابا لكة أو عائدا لبلاده .

استعدادات إسعافية متكاملة التقينا بمسؤول غرفة العمليات المناوب بالهلال الأحمر السعودي السيد عبدالله عمر تمر خان والذي سألناه عن طبيعة مهام غرفة العمليات وبورها فقال : بان غرفة العمليات تتركز مهامها في استقبال البلاغات سواء من الجهات الحكومية كالشرطة والنجدة والمروءة أو الدفاع المدني أو المواطنين والقيمين وتوجيه النشرة الاسعافية من المراكز المنشرة في مختلف أنحاء المدينة وعندما أحد عشر مركزا منها ستة مراكز اسعافية مؤقتة وبهر غرفة العمليات بعد ذلك ينحصر في متابعة البلاغ ومن ثم إحاطة الجهات الحكومية الأخرى والمستشفى الذي

التنفيذ لحجاج تركيا ومسلمي أوروبا وأمريكا وقد توجهنا إليه بالسؤال عن دور المكتب في توفير الخدمات للحجاج وما هي طبيعة دوره طوال الفترة من الاستقبال وحتى المغادرة للحاج ؟

أجاب مدير المكتب عصمت عبدالله نعمان بأن المكتب هو واحد من ١٢ مكتباً للمؤسسة بالمدينة المنورة يعملون وفق خطة موحدة للمؤسسة وهي بادية تكون من محطة استقبال الحجاج بالعبدية بواسطة مكتب الاستقبال والترحيل حيث يتم توزيع الحجاج حسب جسياسهم على مكاتب المؤسسة ومن ثم يقوم مرشد تابع للمكتب ترافقه المجموعة إلى مقر سكنهم . وقد قامت المؤسسة باسكان ٨٠٪ من الحجاج وذلك لأول مرة حيث تقوم المؤسسة باختيار السكن الملائم لهم وفق الشروط الصحية والبيئية وشروط السلامة والمتعة من قبل لجنة اسكان الحجاج . يقوم المكتب بتسجيل فوري للجوازات الخاصة بالحجاج للمجموعة التي يبلغ عدد أفرادها عشرة أفراد فما دون أما المجموعات الكبيرة فيتم توجيههم إلى السكن ومن ثم احضار جوازاتهم للتسجيل لعدم تأخيرهم أكثر مما يجب . كما أن المكتب يقوم أيضا بمتابعة العلاقة التي قد تقوم بين الحاج وأحد الجهات الرسمية كدخوله المستشفى أو فقدانه لامتته أو فاته فإن المكتب يقوم باستكمال الإجراءات نيابة عن الحاج أو أقربائه كما أن المكتب ومن خلال أحد أعضائه الذي يقوم بتوجيههم للمكتب يقوم بمرافقة مجموعة الحجاج للصلاة في المسجد النبوي الشريف والتشريف بالسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم وزيارة

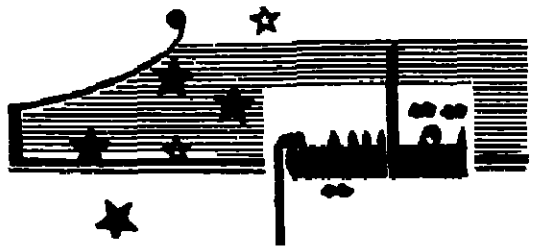
حاج لبناني : أحييت الفريضة ١٣ مرة ولمست فرقاً كبيراً

بجيزان بجوار جوازات جيزان ص ب ٤٧٩ ت ١٣٦٨٨

دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر إلى المقر الجديد

التفصيل

لمحتجك عن الساحة الفنية .. وخمس أغاني جديدة في الطريق !!



هين استظوا قيمة فيروز !!

استغرب كثيرون من حديث الموسيقي اليمني الدكتور وأحمد قاسم .. حول الموسيقى العربية .. وأغضبهم على وجه التحديد .. بالأذن من الدكتور الحميد .. ما أكد قاسم أكثر من مرة بعدم أحقية كل من محمد عبدالوهاب وفريد الأطرش للقب «موسيقار» وحصر اللقب في كل من الفنانين كمال الطويل .. الرحابنة وقاسم نفسه .. مبتعرا بقية فنانين مجتهدين ..

ذهب أكثر الغاضبين إلى السؤال بسخرية : من يكون هذا الد .. أحمد قاسم .. الذي جعل من نفسه قبا على الموسيقى العربية .. وهل بلغ مكانة عبدالوهاب أو فريد على المستوى العربي ؟ !!

وبالتأكيد فإنهم كانوا يعنون بكلمة «مكة» والشهرة التي ملأت الوطن العربي من أقصاه إلى أقصاه التي يتمتع بها عبدالوهاب وفريد منذ حوالي خمسين عاما .. وبالتأكيد فإن أحمد قاسم وغيره من الفنانين لم يحصلوا سوى على نسبة ضئيلة منها !!!

والرجل كان يتحدث بمقاييس وأكاديمية علمية .. ولا نتحدث عنه مدفوع بالمالح الرغبة بإحاطة نفسه بحالة اعلامية تثير الجدل حول مدى صحة الحكم الذي أطلقه .. ولعل عبدالوهاب حامل الدكتوراه الفخرية وبقيّة الألقاب الفخرية أيضا .. لا ينبغي عن نفسه صفة الاجتهاد الموسيقي وكثير ألف غيره .. على ما أرى به مكتبة الموسيقى العربية وما قدمه ويقدمه للأجيال من ألحان في عمره المنيع ان شاء الله .. وان كانت هبة دولية تمنى بالموسيقى قد كشفت قبل أعوام أرقاما منقطعة من المقاطع والألحان التي أدخلها عبدالوهاب في جملة ألحانه وهي مأخوذة طبق الأصل من سيمفونيات لأكثر موسيقي العالم الراجلين !! .. وحينها لم يجرؤ أحد على الدفاع عن عبدالوهاب !

نعود ، إلى حديثنا عن التقييم الفني والعلمي ، والعناصر التي تصنع الشهرة والانتشار .. كما يراها فنانون وموسيقون .. ضمن حديث صحفي مطول نشر قبل فترة مع الفنان البحري ابراهيم حبيب ، وردا على سؤال من مقاييس نجاح أي عمل فني أجاب بما مته .. ان المقاييس الفنية أو العلمية متى ما توفرت لا تعطي حكما دقيقا أو نهائيا على النجاح الجماهيري .. قد يحدث العكس تماما ، فكتيرا ما يتأثر الطاقم الفني بعد تنفيذ عمل في ما وتوفر له كافة عناصر النجاح ، يتأثر بثقوة فنيا يسقط على المستوى الجماهيري .. ولكن ان تصورا .. والكلام لابراهيم حبيب .. ان صياح المطربة وفي استفتاء جماهيري اجته احدي المجلات العربية تسجل تفوقا خياليا على الفنانة فيروز !!! بقي ان نقول اننا لازلنا نطلق العنان لمواقفها لتكون حكما في مسائل يفترض ان يحسمها العلم وحده .. مبارك العوض



● ناصر صالح



● محمد المبريك



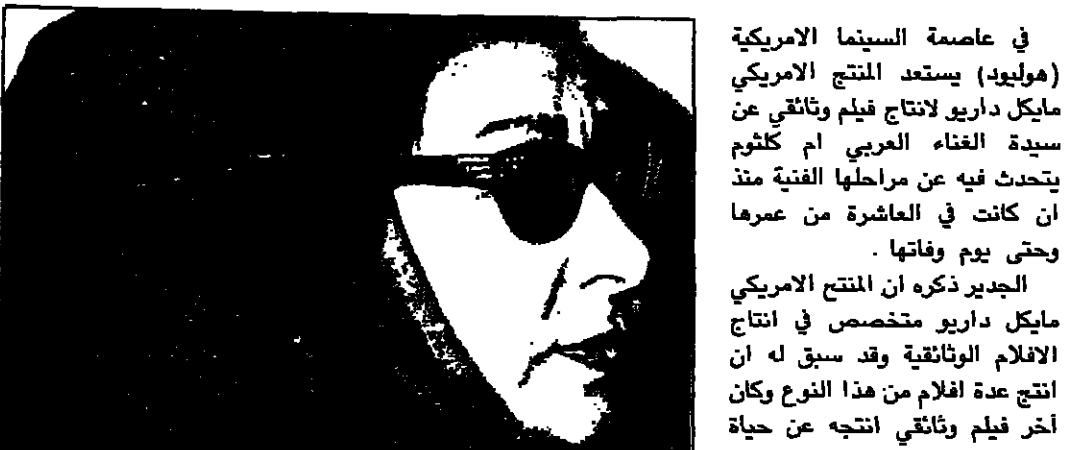
● خالد السيف

صالح وخالد الهملان في دولة لحقة زعل من كلمات احمد عبدالحق ولحن صبحي السيف

● قلبي عاكف من كلمات (الهيمنان) ولحن عدنان السيف

● قال انتظر من كلمات احمد عبدالحق ومحمد صلاح الهملان

وقد تطرق السيف الى حفلة غنائية سيجيها مع المطربين ناصر



● ام كلثوم



● من مسرحيات الاطفال

كتب - محمد القدير : بعد طرح « اليوم الفني » في عدد يوم السبت الماضي لعدة تساؤلات عن احتجاب المطرب الصاعد خالد السيف عن الساحة الفنية خلال الفترة الماضية اجري السيف اتصالا هاتفيا بـ [اليوم الفني] يشكرنا فيه على السؤال عن أعماله الفنية وكذلك سبب احتجابه المؤقت عن الساحة الفنية وقد اجاب السيف على هذه التساؤلات بقوله :

● في الحقيقة انني لم احتجب عن الساحة الفنية فانا موجود واشترك في بعض الحفلات الخاصة سواء في المنطقة الشرقية او بعض دول الخليج .

وأضاف السيف يقول انني كهاو للفن كان لزاما علي ان اتأني في تقديم اصالي الفنية حتى تظهر بالصورة الجيدة التي ترضيني وترضي الجمهور في نفس الوقت ولذلك تأخر طرح الشريط الثاني والذي هو جاهز الان ولم يبق علي بعض الامور الفنية البسيطة وسوف اسافر الى القاهرة بعد عيد الاضحى المبارك للانتهاء من تجهيز الشريط نهائيا .

ولكن السيف ان شريطه الفني الثاني يضم خمس اغاني هي على النحو التالي :

نبيلة عبيد في لحظة حب



● محمود ياسين



● نبيلة عبيد

وافقت الفنانة القديرة نبيلة عبيد على الاشتراك في الفيلم السينمائي الجديد « لحظة حب » امام الفنان محمود ياسين واثار الحكيم وسعيد صالح .

تدور أحداث الفيلم حول رجل أعمال يتزوج من امرأة مطلقة ليكتشف انها كانت زوجة احد اعدائه السابقين .

نادي الشباب يقيم حفلا للطفل

اقام نادي الشباب الرياضي حفلا خاصا بالطفل مساء الخميس الماضي على مسرح النادي .

وأتى هذا الحفل تشيا مع خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي عتمتها على عدد من الاندية المختلفة في عدد من مناطق المملكة .

الحفل بدأ بالقرآن الكريم ثم مسرحية للأطفال وكان ضمن الفقرات عدد من الاناشيد والاغاني المتنوعة .

يا أختاه .. مطربك موهبة ولدت ثم ماتت

جاءتنا رسالة شمال عن احد المطربين في المنطقة الشرقية . تمجد فيها هذه الموهبة التي كتبت في يوم من الايام من انشط لمطربين تواجدوا على الساحة سواء داخل النشاط الفردي بين الاصطفاء او نشاط الجمعية والفرق ، وفلقت الرسالة بان هذه الموهبة تعتبر في ذلك من افضل الاصوات على الإطلاق في المنطقة والخليج (بحسب وجهة نظر كاتبها) ولكن هذه الموهبة اختفت اختفاء مأساويا ونشأتها . وارتأت من [اليوم الفني] ان يبحث معنا عن هذا الفنان . هل هو موجود في المنطقة ام مسافر . ام انتهى به ال طبع الحبل في نصف البحر .

الحقيقة يا أخت بان هذا الموهبة موجود في البيت مع اسفله جدد واصبح الفن عنده نكرو وليس عاجسا ولما اخذ من الجالوس بين الجدران مكثفه بالاضافة الى انه تغيرت طله الفنية الى هواليس اخرى متناقضة تماما مع الإنتاج الفني الذي كان يصاخره وله سبق وان اتصلنا به في مرات متفرقة . ولكن الاتصالنا لا تستطيع ان تصل الى داخل اننه وانما خرجها لانه اغلقت لانه فيها دون ما يراه هو الصواب . ما بالك يا أخت اذا كان هذا الفنان (الذي كان) يخذ من الناس كصفه له وهم خارج الوسط الفني الا يبل بان ذلك ايضاح عن الفن . ولقد سالت صديقا عنه اول امس وقال بان فلان ولم يسمع الفنان كملته قد انتهى ومن انتهى بلغة الفن . قد صوته ومن لك صوته لا يمكن ان يسمع الا نفسه اخر المطربين له . والذين يريرون قولا القدر به . وخشور شهيدتهم على موهبة ولدت ثم ماتت

المحرر

مدى

● علي مبارك

● علي عبدالستار

● محمد الشريدي

● راجح صفر

والاخير من يجب لا يكره .. وحبك وعطاؤك السابق للمسرح يشفع ان تكون حاضرا ومتابعا بل ومشاركا في العطاء المسرحي الذي تشهده المنطقة .

● علي مبارك : لماذا كل هذا التعصب وكل هذا الجدل .. بل والتفيل في العلاقة مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

الفن قبل ان يكون مردوده ماديا هو لاسعاد الآخرين ومشاركتهم .

● عبدالله الباري : تعرف حماسك ونشاطك وحبك للعمل في المجال الفني .

تعيينك الاخير مديرا لنشاطات فرع جمعية الدمام يلقي على عاتقك مسئوليات انت املا لها يؤمل ان يعود للنشاط المسرحي بشكل خاص في الدمام وجهه وثاقه .

● هاني فيروزي : ماهكذا تكتب الرسائل المفتوحة للاصدقاء !!

لقد تحولت رسالتك الى تاريخ كاتي بك اردت ان تعلن انك تعرفه وتعرف به ملال مصري جيدا . كنا نتوقع ان تكون رسالة وليست تاريخا فالخير له مجال !!

● علي عبدالستار .. خالد

افلام مصر في مهرجان موسكو السينمائي

عاطف الطيب من بطولة نبيلة عبيد وكراكون في الشارع من بطولة عادل امام واخراج احمد يحيى واه يا بلد من بطولة فريد شوقي واخراج حسين كمال ولعندم كفاية الادلة وزينب ويوسف وهو انتاج مشترك بين مصر وجزر الملدن من اخراج محمد خان وبطولة فاروق

من الافلام المصرية التي اشتركت في مهرجان موسكو السينمائي (اخراج المسابقة) الافلام التالية : انا وانت وساعة السفر وهو فيلم سينمائي تلفزيوني من بطولة يحيى الفخراني ويغلي وهو من اخراج محمد نبيه ، والديرون للمخرج

عاطف الطيب من بطولة نبيلة عبيد وكراكون في الشارع من بطولة عادل امام واخراج احمد يحيى واه يا بلد من بطولة فريد شوقي واخراج حسين كمال ولعندم كفاية الادلة وزينب ويوسف وهو انتاج مشترك بين مصر وجزر الملدن من اخراج محمد خان وبطولة فاروق

قبل الطبع

مطلوع وزكي : بدأ الفنان كرم مطاوع تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة في سهرة ينطلقها مع مطاوع سميرة الالفي واجمى زكي واحمد ماهر وسامي تافزيونية الغد والمطرب المعروف علي النجار السهرة سيناريو وحوار جديدة محمد الشناوي وقصة عبد مباشر ومن اخراج غلام كامل .

داخل العدد

● مهرجان جرش بين اصطفاء للمضي ص ١٢
● في صوري اربط بين الناس وبين الانسان والماء ص ١١
● في جدران الغناء المعاصر مرفوض ص ١١
● المسرح العراقي تطور خلال العشرين سنة الماضية ص ١٠

اليوم الفني

الطبعة ٣ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ ٢٨ يولية ١٩٨٧ م العدد ١٥٦

وينك .. يا سبع

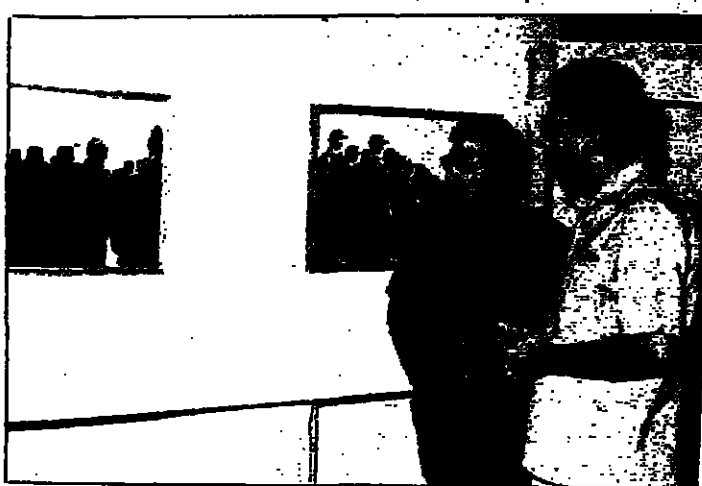
علي السبع واحد من المسرحيين الجيدين بالمنطقة الشرقية بدأت اخباره تأتي عن بعد بعد ان كان أحد التمحسين للعمل المسرحي خاصة بالمنطقة وعن وجه الخصوص في الدمام لكن نشاط السبع المحلي تقلص كثيرا .. وابتناعه عن مركز هذا النشاط (بجمعية الثقافة والفنون بالدمام) بعيدا عن المشاركة خاصة وانه يتوقع ان يشهد النشاط المسرحي خلال الفترة القادمة تحركا في الجمعية ؟

فوتوغراف :

الفنان العراقي محمد زكي اسماعيل - [اليوم الفني]

في صوري أربط بين الناس والطرب وبين الانسان والماء

عن الأطفال وهم يلعبون في الأحياء الشعبية



الموصل - تكريت محمد حسن :

● مدينة الموصل إحدى المدن الكبرى في محافظة نينوى التي تقع شمال العراق. والموصل أرض طيبة تمتزج فيها البداوة والحضارة وتبرز فيها القويمة.

فيها بناء صخري لطيف واسواق شعبية تاريخية عجيبة. والفنان الفوتوغرافي محمد زكي اسماعيل هو من جملة الفنانين والمصورين الذين امتدحوا مهنة التصوير. وخرج كما هو شأن أغلب المصورين الجيدين في نينوى.

التقيد به في مبنى جامعة الموصل حيث يعمل مدير اعلام وعلاقات عامة.

من نهر بجلة بدأت وعن فكرة ولادة التصوير الفوتوغرافي لدى الفنان محمد زكي قال :

الامكان طفولتي وفنوني الاول

الناس والمطر

● لاحظت في لوحاتي وصورك ان اغلب امساكك مركزة على تصوير الاماكن التي تنهمر منها المياه بماذا تطل ذلك ؟

● هذه مسألة ترتبط بطفولتي ولهذا كان اهتمامي التركيز على تصوير التقاط هذه الاماكن. فمشة مياه متدفقة في الشوارع ومشة مياه الامطار تهطل في سقوف الدكاكين الخشبية والمقاهية واجهاتها

مشروع فيلم وثائقي عن الإنجاز العظيم

● محمود المملوك في ابناء وقتله والحدق يفهم !!

مغامرات سعدون في كلمات عبدالحق



● محمود عبدالعزيز



● عيادي الجوهري



● محمد عبده

● جسر الملك قهد : تمتنى من تلفزيون المملكة والبحرين التعاون لانتاج فيلم تسجيلي يتحدث عن الانجاز العظيم الذي حقق لشعوب دول الخليج العربية وهو جسر الخير والمحبة جسر الملك قهد ليقى هذا الفيلم كوثيقة تاريخية للاجيال القادمة على ان يتناول الفيلم جميع المراحل السابقة واللاحقة حتى تحقق الحلم الذي راود ابناء السعودية والبحرين ودول الخليج العربية الاخرى.

● الفنان محمود عبدالعزيز : من خلال ادوارك لدور البطولة في الفيلم الرائع (ابناء وقتله) والتي شاركتك البطولة فيه النجمة نبيلة عبيد اثبت انك النجم الاول في السينما المصرية في الوقت الحاضر بدون منازع.

● عيادي الجوهري : لقد اندركت سر ابتعادك عن الصحافة الفنية في بعض الاحيان وهو خوفك من الوقوع في قلم احدهم كما هو حاصل الان لطال احدهم محمد ومحمد وذلك اهنك في

● محمد القدير : محمد القدير



الداخلي تنسق مع جامعة الموصل ونقلته الى قاعة التحرير ببغداد وقد جاء هذا العرض تأكيداً لعظمة التحديث ونهضة العقل في العراق. وقد جاء هذا المعرض ليضع العقل والحضارة في مواجهة الانحلال والعنصرية والتخلف الحضاري.

ان عالم محمد زكي اسماعيل الفنان هو عالم البيئة الشعبية البسيطة والانسان المكافح عالم الماء والطفولة والطبيعة في تحولاتها الكثيرة والمركبة

ابن نجران يؤكد

في نجران الغناء المعاصر وفوض!

من بعدك ؟ لا اسمي تاخرا وانما قل لماذا لم تبرز ؟ وهذا له اسباب عدة من ضمنها عدم وجود جمعية للثقافة والفنون بالمنطقة وعدم وجود فنانين يملكون الخبرة للاحتكاك بهم اضافة الى البيئة الاجتماعية هنا. وهل تعتقد ان منطقة نجران دخلت مرحلة عدم تقبل الفن الغنائي ؟ نعم ما. قدمت الكثير من الغانك الجميلة ولكن ينقصها الفرقة الموسيقية واجهزة التسجيل المقبولة مما افقدوا طعمها ما هو تعليقكم ؟ السبب بسيط جدا .. وهو الحالة المادية التي لا تساعدني على تسجيل اغنيتي على كاسيت خارج المملكة او في احد الاستوديوهات الداخلية وهناك غيري الكثير الذين يعانون من هذه الظروف. هل تعتقد ان الغناء بين الاصدقاء هو اول وسيلة للتعريف بفنك ؟ من الطبيعي ذلك. هم من يقدم التشجيع والنصح. لماذا ترفض الغناء في بعض الامسيات في كثير من الاحيان ما هي الاسباب وانت لا تزال في بداية المشوار الشهير ؟ البعض يعتقد ان الفنان مجرد كاسيت يسمعه وقت ما شاء لتسجيل اغنياته ؟ تقدمت للتلفزيون ولكن لاسف وبالنسبة لي كباو يحترم الفن فهذا

من خارج الخارطة

استاذية الصحافة الفنية .. !!

قضية تلقني كثيرا .. بعد ان استقلت الى حد لا يطاق .. هذه القضية تتمثل فيما يطرحه الزملاء بالصفحات الفنية حول النقد واساليب الفنية والصحية .. !! فاللاحظ ان كل قلم يعتقد انه الوحيد القادر على معالجة الامور وبالرغم من اجتهادات بعض الزملاء وتعرضهم بصفة شبه مستمرة لسلبيات زملائهم دون ذكر ايجابياتهم .. الا ان المبرر لا يعطيه الحق اليه في مهاجمة الآخرين واتهامهم بالعجز او القصور .. من هنا اعلنها صريحة ..

اذا كان لكل حمل .. حمل فاعتقد ان الحمل المكلف بحمل هذه الزاوية غير قادر على تحمل تلك الاستاذية .. التي يتكبر بها البعض .. ومع احترامي الشديد لكل واحد منهم .. الا انه رافة ورحمة بالقاري .. الغلب .. الذي اوصوه بمصادقته وعمق نظرتهم دون سواهم .. وهم في الحقيقة لا يهدفون بكل محاولاتهم الا .. لتأكيد .. استاذيتهم .. وما ابعده من تأكيد !!

بينما الذين يكتبون للنقد الهادف تنسم حروفهم بالموضوعة والتجرد من العاطفة الذاتية والاراء الشخصية .. اما ان يجد نفسه ويهاجم الآخرين فهذا .. حرام .. لا يعرف ذاته ولا يمنع ان تعالج .. الجروح .. مادام الطبل لا يشعر بقلته .. او حتى يحاول البحث عن علاجها .. واللهم انك الشافي المعافي .. يارب !!

اسماء وحروف

● زميلنا .. السندباد البحري .. كان ماهرا في قيادة شراعه عندما اعد الزاوية الماضية .. وقد جادت جولته البحرية بما لذ وطاب عطاء موفقا وجهدا ناضجا .. من الاعماق اشكر زميلي العزيز .. وكما وعدني .. اعد القاريه الكريم على ان تتناوب على اعداد الزاوية .. وحقا سيجود البحر .. بعطاء وخيرات لاتوفرها الصحراء او اليابسة .. ولكن لايمكن ان يكون السندباد .. برمائيا .. لا بريا كما لقيني اخي العزيز السندباد البحري .. ومرة اخرى اشكر بادرته !!

● عثيت على عبدالله المحم .. عندما رد على الغوغانين الذين اقحموا انتقدهم وانتقدهم وكثبوا عن مشاهير الرياضة الذي اعدده التلفزيون السعودي قبل ايام عن ماجد عبدالله .. نعم عثيت على المحم لانهم لا يستحقون ان يلتقت لارائهم ما دامت الدوافع ذاتية لا موضوعية .. !!

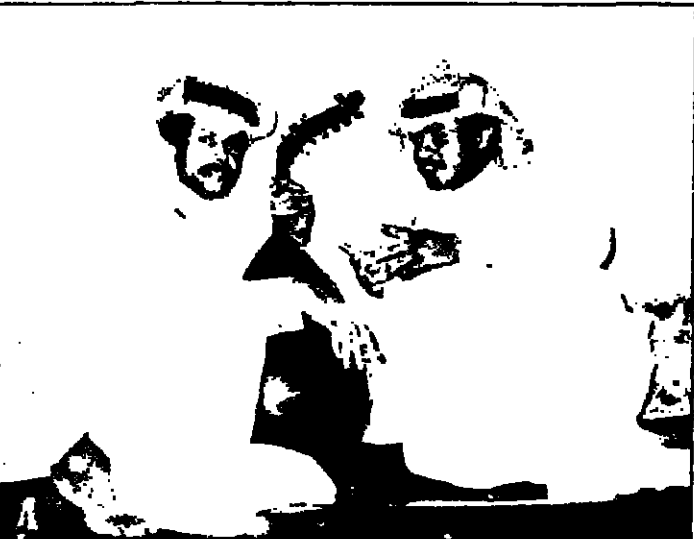
● الذين هاجموا يسلم بن علي عن رايه في طلال مداح وقالوا انه دخل مع الابواب الخلفية .. وهذا مصطلح سياسي .. الباب الخلفي .. لايتسم مع مكاتب عن يسلم والذي ارى انه حاول عبثا استغلال .. الشباك .. مررا .. وكانت جثته اكبر حجما .. مما اوقعه في مأزق هو في الحقيقة محتاج اليه في هذه الفترة .. والطبعة متفنة فهنيا يايسلم بن علي .. على هذه المحاولة الناجحة جدا .. جدا .. ولكن كفى !!

● الفنان ربيع صقر .. من خلال مشاركته في معرض الملكة بالقاهرة اكد حقيقة كنت اتمنى ان يحاول طمسها .. لتاكيدها !!

آخر المشوار

● تظل ايامكم جميعا .. مليحة بالحب والافراح وكل عام وانتم بخير .. وفي الاسبوع القادم نلتقي ..

السندباد



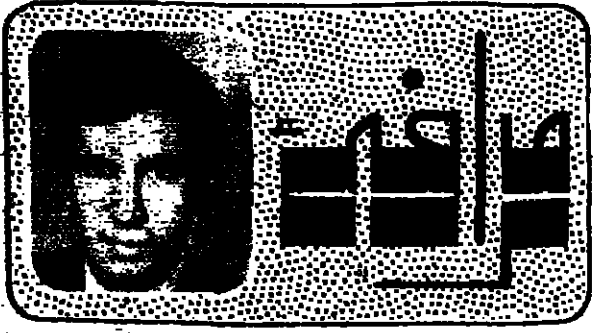
انتظرت ولا ازال انتظر ظهور اغنية سجلتها في محطة التلفزيون بالهايا اما الاذاعة فقد اذيع لي عدة اغنيات. من هم الشعراء والملحنين الذي تتعاون معهم ؟ الشعراء كثيرون وعلى راسهم الشاعر الكبير يحيى المحيريق اما الملحنين فانا لوحدي من يقوم بلحن اغنيتي. ولكني سمعت ان هناك اغنية من الحان الفنان يوسف محمد قما هي قصتها ؟ الذي حصل ان الفنان يوسف محمد قام بزيارة مدينة ابها والتي مع الشاعر يحيى المحيريق والذي له الفضل في بروز يوسف محمد ثم قدم له قصيدة وقام الاخير بتلحينها تمهيدا لتسجيلها لتلفزيون ابها الا ان الظروف لم تساعد يوسف لتسجيلها وبعد ان اعتزل الغناء بالمر .. فلان يوسف القصيدة بلحنها في فوافق وقمت

العمل : موظف بامارة نجران.

مهرجان جرش .. بين أصالة الماضي وعراقة الحاضر

المهرجان السادس .. ظاهرة فنية وثقافية يساهم فيها ٥٥ عضواً عربياً وعالمياً

حمارة: هدفنا هو إغناء الحياة الثقافية والفنية في الأردن



زمن .. للأسئلة الصغيرة ؟!

محمد هجرس

عندما يقف قنار رائع مثل «دريد لحام» ليقدم فكرة الوطن المفتوح في فيلمه «الحدود» .. ذلك الوطن الواحد الذي لا تقطر فيه لحمل جواز سفر .. قاتنا قاتنا تماطف .. كعرب .. مع هذه الفكرة وتدعو لتحقيق هذا الحلم .. ولكن الحقيقة المرة هي نفسها التي دعت وعبدالودود .. بطل الفيلم ليقمنا بأن كل هذا ليس سوى مجرد كلام وشعارات فقط .. وإن ما نقوله شيء وما فعله شيء آخر ..

تماماً مثلما قال أحد المهود الحمر لجندي أمريكي «سلام هنا» وأشار إلى رأسه .. «و«حرب هناك» مشيراً إلى قلبه !! لقد كان هذا الجندي «البدائي الوحش» من وجهة النظر الأمريكية مدركاً تماماً لأبعاد التناقض والمأساة الدائمة .. لقد كان عفاً تماماً فيما قاله أيضاً .. ومعهذا لأن لا أذكر اسم الفيلم الآن بسبب ضعف الذاكرة .. عندما وقع الجندي الأمريكي أسيراً أخذ منه المهود سلاحه وجواده .. وبدلاً من قتله أرجعوه مرة أخرى حاملاً رسالة سلام .. ولكن الجندي طالب بسلاحه .. ساعته نظر إليه زعيم المهود وأبتسم ساخراً وقال : إن السلام يطلب هذا .. وأشار إلى الجواد !!

ربما كان هذا تداعياً لا ميرر له .. ولكن حلة المواجهة تفرز ما هو أكثر من التناقض .. اللامبالاة مثلاً .. السقوط في دائرة للشاغل الفردية والمهوم الحياتية اليومية ..

وربما كان صحيحاً أيضاً ما صفعنا به دريد لحام في فيلم التقرير .. لقد واجهنا هذه اللامبالاة .. عندما يتفكك كل منا على نفسه في «التقرير» .. أحلى السيارات تصدم طفلاً صغيراً فيسقط على الأرض مضرجاً في دمه .. بينما جوع المارة تتشبه في دعول تام ولا يتنبهوا أبداً مجرد سقوط طفل صغير تحت عجلات سيارة مسرعة .. كان دريد لحام صريحاً حيناً اعترف بصراحة في لقائه تلفزيوني إذاعة تلفزيون قطر منذ فترة «إن هذا هو الواقع العربي» ..

ربما كان هذا الطفل .. هو الأمل القادم !
ربما كان هو الشماخ الوحيد نحو إنجاز شيء ما !
ربما أي شيء .. ولكن الحقيقة المرة هي أننا لم نحاول حتى و مجرد المحاولة .. اتقأ هذا الأمل الأخير ..

تأقضى رهيب ..
ولا مبالاة مفعمة ..

ولكن من منا يتفكر على ذلك ؟

انثريه مالرو أديب فرنسي الشهير كان يتفكر مع الجنرال ديغول في نظريته للتاريخ مثلاً على أنه «بوابة المجد» وفي ثانياً هذا الاتفاق كانت تحضي الرؤية الحقيقية ..

رؤية أديب وفنان كبير .. ورؤية جنرال شهير !
تري .. من منا الفنان الحقيقي الذي يواجهنا .. مخففتاً ؟!
ومن منا الجنرال أيضاً الذي يرتدي هامة الحكمة ؟!
سؤال لا أستطيع الأجابة عليه ؟!

●●● مجرد كلام :

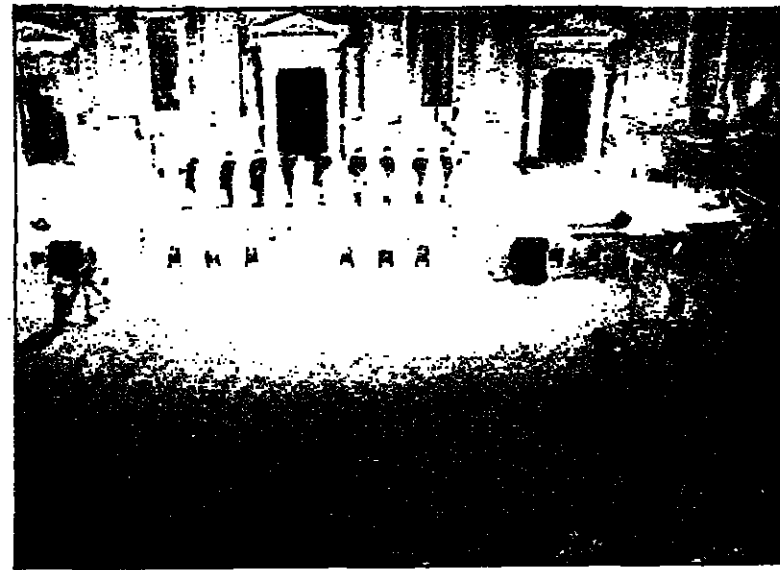
شمس البارودي ..

شديه ..

هنا ثروت ..

.....

والقية تأتي !!



الملك حسين والملكة نور في افتتاح مهرجان جرش



ميشيل حمارة: مدير مهرجان جرش

أن شهر تموز من كل عام .. سيكون شهر المهرجان التي تعرض فيه مختلف أنواع الفنون يوميًا وفي أكثر من مسرح .. أما باقي أيام السنة فسوف تختار نوعاً معيناً من الفن كالوالموسيقي لوحدها .. أو المسرح لوحده .. ويقام له أسابيع في أماكن مختلفة من الأردن .. وهذا الأمر يساعد على بناء ذوق الجمهور الأردني لأنواع معينة من الفنون لم يتعود عليها كالأوبرا والباليه مثلاً .. وعن أهداف المهرجان قال السيد حمارة .. أنها تتمثل في إغناء الحياة الثقافية والفنية في الأردن ومحاولة إحياء التراث والفولكلور في الأردن وتدعيم أواصر وعرى التفاهم والاتصال بين أبناء العالم العربي وأنشاء جسر للاتصال بين الأردن والاقطار الأجنبية وتحسين الصورة الأردنية وتعزيزها في الخارج وتدعيم الاقتصاد الأردني ..



جرش عبق التاريخ يمزج مع أصالة الحاضر

والحكاية اليدوية وحفر خشب الزيتون والسيوف والشبابي والمطرزات وصناعة الفضة وصناعة السيراميك ..

وقد تميز المهرجان هذا العام على الصعيد التنظيمي بزيادة مدة تمكين أكبر عدد من الرواد من زيارته والمشاركة في فعالياته .. إضافة إلى إقامة عدد من المسارح المتنقلة .. وإقامة حفلة واحدة كل ليلة على كل مسرح لتلاقي الانضمام .. وزيادة عدد بوابات الدخول والخروج .. وتنظيم جميع الخدمات داخل ساحات المهرجان .. وقد أعلن السيد ميشيل حمارة .. عن تصريعه خاص ثابتاً للمهرجان .. تتابع أعماله يوماً بعد يوم .. وعلى مدار العام وتعتمد على التطوع الشبابي الأردني في أعمال المهرجان المختلفة .. وأضاف

الفرقة الألمانية للموسيقى والفنون الشعبية .. ومسرح الدمى البولندي .. وفرقة ترابيز الفرنسية .. وفرقة الدمى الإيطالية للأطفال .. أما نصيب الثقافة البحتة فهو كثير هذا العام في مهرجان جرش فهناك معرض الكتاب .. الذي يحتوي على مجموعات مختارة من المنشورات .. الوطنية العربية .. كما وجهت الدعوة إلى سبعين شاعراً عربياً وعدد كبير من الأدباء والنقاد للمشاركة في الاسيادات الشعرية والندوات الأدبية التي تقام على هامش المهرجان .. إضافة إلى ذلك .. معارض الحرف اليدوية وصناعة الفراء .. ونحت الحجر .. والزجل الملون .. والخزف .. والنقش والاطباق

المهرجان لهذا العام .. إن هناك تطورا نوعياً وكبيراً واضحاً .. بعد أن خطا المهرجان خطوات جريئة .. على صعيد سد الثغرات في المهرجانات السابقة .. وقد بلغ عدد أعضاء الفرق الفنية المشاركة هذا العام نحو ٥٥٠ .. مشاركا من مختلف أنحاء العالم .. عدا المشاركين من الفنانين المحليين ..

وفي كلمته التي القاها بين يدي جلالة الملك الحسين في افتتاح المهرجان عبر السيد ميشال حمارة عما يشكله المهرجان السادس من قفزة متميزة بالنسبة للمهرجانات السابقة .. وقال أن المهرجان اكتسب ثقة الأردنيين وأصبح ذا شهرة عربية وعالمية .. واستطاع في فترة قصيرة من الزمان أن يطاول أمثاله من الأعمال الثقافية المرموقة .. ويلاحظ خلال هذا العام .. أن هناك زخماً في المشاركة العربية والعالمية ..

فمن مصر .. فرقة إيمان البحر درويش .. ومن تونس .. الفرقة القومية التونسية للفنون الشعبية .. ومن سوريا مسرحية دريد لحام .. شقائق النعمان .. التي مثلت لأول مرة على مسارح جرش .. إضافة إلى فرقة الفنون الشعبية السورية .. ومن لبنان فرقة كركلا للرقص الشعبي .. وفرقة روميو لحد الاستعراضية .. ومن العراق الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية ومن المغرب فرقة الرباب للطرب الأندلسي ..

وغير السنوات الثلاث التالية .. ظل المهرجان يحقق نجاحاً بعد نجاح .. حيث استقطب كبار الفنانين أمثال عادل امام .. ماجدة الرومي .. نجاة الصغيرة .. كرم مطاوع .. سهيل المرشدي .. وعدد كبير من الفرق العربية والأجنبية الشهيرة .. بالإضافة إلى الفنانين الأردنيين وفرقهم ..

وفي المهرجان الأخير .. في العام ٨٦ .. كانت ظاهرة الشعر .. حيث استقطب المهرجان الشعراء العرب .. ليأخذ طابعاً ثقافياً مميزاً وجاء مهرجان هذا العام ليحمل شهادة تقدير لكل القائمين عليه .. وفي مقدمتهم لجنته الوطنية العليا التي ترأسها جلالة الملكة نور .. وقد اتضح من متابعة فعاليات



ومن العالم فرقة مدينة موسكو للباليه .. وفرقة الأمير ستيت الاسريكية .. وفرقة ماريا روز

الممثل يوسف الخميس له اليوم الفني :

المنولوج عرفت في الجمهور في المنطقة

لما تعرف على الكسل وأناعدوله



يوسف الخميس

● كيف ترى الحركة المسرحية في اندية المنطقة ؟
- مسرح الاندية في هذه الفترة مصاب بفتور ركود نظراً لعدة أسباب أهمها :
١ - عدم تفرغ الشباب في هذا الوقت ..
٢ - عدم وجود مسارح معدة اعداد متكامل من اجل التمثيل في الاندية ..
٣ - عدم الاهتمام من جانب الاندية بالانشطة الثقافية وإن كانت هناك بعض الاندية تعتني بالمسرح مثل الجيل والقارة والعدالة ولديهم حرص ملموس في تنمية مواهب الشباب التشيلية دائماً يشاركون ملين دعوة رعاية الشباب في الانشطة المسرحية التي يعدها المكتب ولكن أتمنى أن يجد المسرح اهتماماً أكثر من قبل الاندية

النصوص وارتباطاً شديداً وغيرهم بأعمال مهنية .. وكل ما أروجه أن يعطي للمسرح أهمية من قبل الجمعية لأنه ابوالفنون جميعها وليس ذلك بغريب على المسؤولين في الجمعية الذين يعطون جل اهتمامهم إلى تنفيذ الانشطة في وقتها ..
● عرفنا الخميس نشيطاً دائماً ومتحركاً في كل عمل فني ينفذ ولكنه يلاحظ أنه بدأ يركن إلى جانب الكسل في الوقت الحاضر ؟
- الحقيقة باني لم اتعرف على الكسل في حياتي ولم اصداقه وإنما الآن أنا في فترة لا يوجد فيها نشاط فني ينطلق من الانشطة في الاندية أو الجمعية ضمن الانشطة المتاحة وفي إطار عملي والعمل الذي يسند الي ومتى ما كان هناك عمل فني تجدني السباق اليه مبتلاً أو مخرجاً أو مشرفاً ولهذا تراتني دعوا للكسل أينما وجد ..

المسرح فكل الاندية ما زال راكدا

الاعمال الفنية التي يجد فيها الفنان نفسه ولكن الطموح يذهب بالانسان بعيداً في هذا الدرب الفني فانا قدمت المنولوج وعرفت به من قبل الجمهور كما شاركت في عدة أعمال مسرحية بالإضافة إلى مساهماتي في نشاطات رعاية الشباب والجمعية وحتى الآن أطمح أن أقدم المزيد لما يخدم الفن سواء في مجال المنولوج أو التمثيل وأقضي طموحاتي أن أمثل بلدي في أي مناسبة في الخارج أحسن تمثيل يفوق مشاركتي به ضمن شبابنا الموفدين إلى بعض الدول الشقيقة والصديقة كالجزائر ومصر وتونس وسويسرا وكوريا الجنوبية .. وإن شاء الله سأحاول أن أقدم الأفضل عندما أمثل وطني في مسابقة الفنون المسرحية الثانية لدول مجلس التعاون التي ستقام هذا العام ..
● ماراي الخميس في انشطة الجمعية ؟

لقاء/عادل الذكراش :
عرف بمشاركاته الشاملة في أغلب الانشطة الفنية التي تقام في منطقة الاحساء سواء في الجمعية أو في مكتب رعاية الشباب أو الاندية ولقد عرفناه من خلال مشاركته وهوايته الأولى في المنولوج إلى أن أصبح واحداً من الممثلين المعروفين في الاحساء .. بعد أن شارك في عدة مسرحيات .. كانت أول انطلاقة له هو مشهد تمثيلي على المسرح بعنوان مطلوب زوج حالاً كما أنه كتب عدة مسرحيات من أهمها مسرحية شقة في الدور الثالث .. اعزاًنا القراء تعالوا معنا نستضيف معاً الممثل والفنان يوسف الخميس في هذا اللقاء القصير :
● أين وجد الفنان الخميس نفسه بين الأعمال التي يقدمها .. والتي شارك فيها ؟
- الحقيقة بأن هناك الكثير من

- بالإضافة إلى المشاركة في الأعمال المسرحية في المملكة وخارجها اشروع الآن في كتابة مسرحية اجتماعية للشباب بجانب مشاركتي كممثل في مسرحية « ناس تحت الصفر » التي ستقدمها جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في موسمها القادم

● مارايك في الصفحات الفنية في صحفنا وهل استطاعت ان تنقل بامانة النشاطات الفنية لجميع مجالات الفن لدينا ؟

- لم تقصر جرائدنا في متابعة الاحداث الفنية في المملكة سواء فيما يتعلق بالفنان نفسه أو الفن الذي يقدمه ولكن في ملاحظاتي التالية :

- ١ - اليوم اهتمامها واضح في نقل شعبي للانشطة التي تقام في المملكة
- ٢ - الرياض جيدة ولكن مواضعها تعتمد على الخير الصحفي فقط
- ٣ - الجزيرة - للمساء أصبحت صحفها الفنية
- ٤ - عكاظ - جيدة ولكنها مقصورة على نقل فنون الغريبة
- ٥ - البلاد - تحتاج للمزيد من المعلومات والاخبار الفنية
- ٦ - المدينة - ملحقة الفضل ملحق وشامل لعدة مواضيع

مطلوب
مجمعية
الاحكام
بالنشاط
المسرحي

كشفتهاها بالجانب الرياضي المتطور ..
● ماذا لدى الخميس من أعمال مستقبلية ؟

نريد جهداً متضافراً لتعليم الكبار



قرأت هذا الخبر على الصفحة الأخيرة من جريدتنا اليوم بالعدد ٥٠٧٢ عن تكريم أكبر تلميذة سعودية في جميع مدارس المملكة بعد أن تخرجت بتفوق من مدرسة محو الأمية حيث منحت شهادة تقدير وهي جدة تبلغ من العمر ٨٠ عاماً كانت قد أصرت على محو أميتها وإكمال تعليمها ولم تمنعها سنواتها المتقدمة من أن تواظب على حضور الدروس واجتياز الاختبارات المتتالية بتفوق هذه نبذة مختصرة من نص الخبر.

فنعلم قراء هذا الموضوع آثار في نفسي الدهشة من هذه الطالبة المسنة ولكن عندما تذكرت الحديث النبوي الذي يقول أطباء العلم ولو لكبر سنهم ونجدد في البيوت يقضين فراغهن في تبادل الزيارات والسؤال، الفارغة طوال الوقت، فليت هؤلاء يتوجهن إلى مراكز ومدارس محو الأمية في الفترة المسائية بعد الفراغ من الواجبات المنزلية وليت الرجال المسؤولين عن أسرهم يشجعون أمهاتهم وزوجاتهم ممن لم يتلقن تعليمها من أجل أن تكونوا جزءاً من الحياة الاجتماعية التي لا يمكن أن تكون بعيدة عن عالم التقاؤل الذي يخلق فيها الألفة والرحمة الطيبة التي تجعلها تشارك في الحياة الاجتماعية وتشارك في الحياة الاجتماعية وتشارك في الحياة الاجتماعية.

من ذلك فما إن تنزع فتيل دمار وشيك الا اشتعل دمار آخر لم تعد الإنسانية تعرف الاستقرار والهدوء والبناء ابداً... فأبو فراس الحمداني يجر دمه بسبب ما حل به من فراق وبغاة... وما نحن نجتر بل وبغاة وشراسة ما حل وحدا بعلتنا الإنسانية الشاسع الترامي الأطراف وذلك من أحداث مؤلة وحزينة ومبكية فالإنسان هو الذي يدفع الثمن وهو أيضا أول الضحايا وأخيراً فهل يعم شئ اتجاه العالم هدوء واستقرار ودفء وغناء؟ وهل هناك شئ أبهى دافئ يسكن أرواحنا الكيرة الأرضية وينزع منهم قتل التخريب والدمار والطاحن في القريب؟ وهل هناك خطط سوف تشرع الإنسانية لوضعها، وذلك كشكل وتجديد جميع ابتكاراتها واختراعاتها لأجل السلم؟! ومن أجل درء الحروب والتوترات المضنية عن عالمنا الإنساني وعن بني جلدتنا... أم سيمضي العالم الإنساني في عقوانه المتهيب؟! لا نعلم بذلك!! فالإنسان يكره الحكمة ويضلل بالعقوان!!

سليمي سليمان العليو

ذلك هو القدر

معنى يمزجه ببقائه الإنساني، ثم هذا هو فعلاً ما يحدث لأن لكل منا ما كتب له من أجل أن يتقوى الأحزان بمجرد وجودهم في حياتنا وبمجرد عطفهم المتبادل لنا، قد يكون للفرح لذة وللألم لذة ولكل شيء جميل لذة.

عزراء النعيمي/الدمام

ألا.. من ملاذ يئس بنا عما اتابنا ؟



العذاب يئن وينوح ويتلظى، ونحن كاعتقنا بزوغ الفجر فور مرور الليل المظلم الفاحم، بأن كل ما يحفه ويحيط به يبيكي معه فينظر للندى الذي يتقاطر من الأزهار ويظن أنه يبكي عليه، ويسمع صوت المواقف ويظن أنها تناديه لاجله فينظر للحياة بمنظار مكسر برداء الحزن والامس... فتجد مثل هذا الطراز من البشر ينوح ليل عار دون كلال... تجده يصيح صرخات مبكية... فيضع لنا جلجلاً بأن الشاعر أبا فراس متاب هذا النوع من الأحاسيس إذ أنه شرع في تقاسم المعنى والفراق والجفاء فور مشاهدته لحمامة واقفة في منى من شجرة بعيدة عن كل الأشجار فهب يناديها ويقول أياك للحمامة الناحية والباكية كيكاه أمهات لكل... يقول لها أتدري...

تعاين قري روحا لدي ضعيفة ترد في جسم يعذب بال... أبيضه ماسور، وفيكي طيبة ويسكت حزون، ويتب سأل... لقد كنت أرى منك بلعقم مقلقة ولكن معني في الحواشي غل!

نعم... غدت حتى دموعنا غالية... قالدنم لا شك يخفف علينا حدة وعقوان الآلام ولكنه يصيح شجواً ونأصيا حيناً نريد الاستجداء به لشقاء غلبنا أحياناً وأصبحت حياتنا - أي حياة الإنسانية - ملوثة بالمرور بالمرور... حاشدة بالأمم بالصباح من كل اتجاه شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً تقاذفت علينا اليوم النزوات والصرعات، ووصفت بالسلام بل هي لحظات تكون مزجحة بالثقل والأحزان لحظات لا يمتثلها أي إنسان منا، لا تتنازل لتستطيع أن تقتبس منها شيئاً بمقتضى الجميع إلا وهو الفراق، فكل إنسان لا يعرف بهذه اللحظات وتراه بعيد من حياته الإحساس بها وخاصة عندما يلتقي بمن هم أهل بكل لحظة يعيشها وكل

وكتوب قصيدة
الصادق عبدالله أحمد سعود
الحزبي: ليك فخر موضوعات
أفضل لشعرك
الصادق زياد جابر: هل بإمكانك
أن تعيد كتابة موضوع الشباب
بصورة أحسن؟
الصادق علي حبيب: القليل
هذه صورة لا تشمل جميع أو معظم
الشباب الجامعيين:
الصادق ناجي عبدالله الخلف:
حولنا موضوعات الصفحة الفنية:
الصادق عبدالله محمد باعيا:
من الأفضل أن تعتمد على مجهود
الشخصي:
الصادق عبدالله محمد
الاسمري وباسم عبدالله: حولنا
شعرنا لصفحة ناولير شعبية:
الصادق يحيى يحيى:
موضوع عن المجتمع والتغير
الحضاري صراع للنشر:
الصادق منصور عبدالرحيم:
حولنا موضوعاً إلى
صفحة الفكر الإسلامي:
الصادق/غاية حسن:
نرجو أن يكون الخط واضح من
ذي قبل...
الصادق/محمد علي الكبيسي:
الأفضل أن تعتمد على مجهود
الشخصي.

حالة زواج بالقهر



وجدته حزينا مكتئبا تنبش
الأحزان على ملامح وجهه ولولا
الحياة لسالت دموعه وأرتفع صوته
بالعويل.

فقلت ما أصابك يا أخي يحكمك
الله فقال أتركتني وشأنني أني أقاسي
آلامي ويمررت بها وللأسف أنها من
أقرب الأقرباء وأحبيهم إلى النفس.

فقلت يا سبحان الله أليس
القريب إلى قريبه الإحزان وإسرار
الفراسيل فقال: ألا تعلم حتى الآن
فقلت أني أعهد إليهم يسعي من
أجل إسماعيل قريه والأخ إسماعيل
أخيه والجار لجاره فقال ذلك زمان
ووجدت قلبك من أجل إسماعيل السبب
لهذه الإحزان وتلك الزفريات التي
تكاد أن تحطم خلوعه فقال ليك
خبري أن أبي أرغم شقيقتي على
الزواج من رجل تكرهه ولا تريد
حلياً لها لعدة أسباب تقدمه في
السن وكثرة عياله ثم أنها لا تطيق
ويع ذلك قسا عليها وأجبرها على
الزواج منه ليتحقق له هدفه وما
يسمى بالزواج القاهر هو هدفه فقال
الزواج من أبنه الزوج لأختي
المسكينه.

وسألت عن زوجة أبيه الجديدة
أمهاتها كحيف اخته فقال لا هي
راضية وقبلة بأبي ويكسر سرور لكن
أختي أصبحت في موقف لا يحسد
عليه أن غادرت زوجها تلقاه أبي
بالضرب والشتم وأعادها مرغمة إلى
بيت زوجها خوفاً من أن ترحل
زوجته إلى أبيها وقام بأخراجه أنا
وأبائي وأمتنا من البيت الذي بناه
بجهدنا وعرقنا وسكنه هو وزوجته
الجديدة حتى أمتنا لم يترك لها مكاناً
في بل تهدمها بالطلاق أن هي
عادت إلى بيت مرة أخرى.

وأثرت عليه هذه الزوجة الجديدة
حتى أصبح لا يطيق أي واحد منا
إذا أحوته الظروف / جاء إليها
واخذ منا ما يريد ونحن لا نستطيع
أن نرد له طلياً لأنه أثبتنا ولكته قسا
في المعاملة وأساء إلى أمتنا تلك الأم
التي ضيعت مع شبابها وقاست
ظروف الفقر وسوء الحال وأخيرا
تقاسي مع الأمانة وعدم الاحترام
أن أباها تقيت طليعه وأصبح لا

بسم الله الرحمن الرحيم
من ربح الجبال فزاعبها جملد فهو هيم
من السحاب جفع الله الذي أنفن
كل تشك
حسد الله العظيم

الروام
كتبها - عبد الله عبد الرحمن باعقل

الرجل المناسب في المكان المناسب

يقول المثل (رب صدقة خير من ألف
دينار) يقال هذا المثل عندما يصادف أي
شخص موقف لم يخط له مسبقاً أي أنه
حدث صدقة وأحداث القصة التي أنا بصدد
رحليها هي أنني كنت أدرس في الولايات
المتحدة الأمريكية ودولة مثل أمريكا بعد ما
عند كبير من طلاب دول العالم لغرض
الدراية والتخصص في مجالات علمية
لا تتوفر في بلدنا وقد قابلت أحد الطلبة
المثاليين الذين كانوا يدرسون هناك وصاروا
يبيرونه صدقة قوية حيث كان أدرس في
جامعة واحدة وتخصص قريب من تخصصي
وكان دائما ينادي بما أوفقت للدراية
وأوقات الفراغ وتبادل الحديث عن مستقبلنا
وما هي الخطوط المرئية لأبوابنا التي
عند عودتنا لبلادنا وما هي الواجبات
والقضايا المفروضة من ألقام بها تجاه
عجنتنا التي تعدد على الشباب مثلاً الألام
للعمل على تقديمها وحمايتها من الأضرار
الاجتماعية والفنية وغيرها وكل فنيا يحسنه
وقد استمرت صداقتنا طوال أيام الدراية
أي حوالي الأربع سنوات وبعدها خرجنا
وكل واحد ما ذهب إلى بلدته متفلاً
بالمثل الذي يطرده وذات يوم وبالمصادفة
كما كرت ذهبت إلى السوق لشراء بعض
الزوايا ليت كلاً كان ذلك بالخطيب بند

صلاة العصر مباشرة وفي أحد المحلات
واتته تجري في الأوساط أمام عيني وقد
استغربت واستغربت أن يكون هو
الشخص الذي أعرفه من أيام الدراية ولم
أعرف من منذ سنة أي أكثر من أربع سنوات
مفت من خرجنا ونحسب كل ما ليلته
وتعاقبتنا على الأخ لآخره وحدثنا الله على أن
جدا بعد هذه لذة واتته ذلك طلياً من
صديق مرافقي للبيت لكي أقوم ببعض
الواجب من الفياضة احتضاه ولكنه اعترض
مني في حبه وأخذ مني رقم التلفون ووعدهني
بزيارة في أقرب فرصة وفات ليلة اتصل بي
وقال أريد زيارتك طلياً عذري أنا في المكان
القلبي ولا ذمت لأحساره للبيت وقد
تحدثنا كثيراً قبل وبعد تناول وجبة العشاء
ومن ضمن حديثنا عن أيام الدراية والأيام
التي قضيناها في الجامعة وعن لوائح التي
كانت تواجها هناك وعشنا عن العمل وقد
سأله هل هو طيق ذواته صلياً عند عودته
لبلده وكما خططنا أنا وأياه عندما كنا في
أمريكا فقال لي أيسر يا أخ عذري لقد
رجعت إلى المغرب وعينت في وظيفة ما
مسمى محبوبي ولكن لا أريد العودة إلى بيتي
كلت من قبل المشورين بالأدوية التي عينت
يا بالعمل في غير جاني التي تخصصت فيه
وعندما رأيت أنني كنت بعمل في غير

بمناسبة عطلة عيد الفصح المبارك
يعلن البنك السعودي الأمريكي عن:

إغلاق أبواب فروع

في كل من:

مكة المكرمة - جدة - المدينة المنورة - الطائف

اعتباراً من يوم الأربعاء ٨ ذوالحجة ١٤٠٧هـ (تقويم أم القرى)

وحتى يوم الاثنين ٢٠ أغسطس ١٩٨٧م

وبقية الفروع الأخرى يوم السبت ٧ ذوالحجة ١٤٠٧هـ (تقويم أم القرى)

وحتى يوم الاثنين ٩ أغسطس ١٩٨٧م

وسيفتح أبوابه بجميع فروع المملكة العربية السعودية

صباح يوم الأحد ١٥ ذوالحجة ١٤٠٧هـ (تقويم أم القرى)

وحتى يوم الاثنين ٩ أغسطس ١٩٨٧م

هذا وستكون:

أجهزة الصراف الآلي في خدمتكم:

٢٤ ساعة يومياً.. خلال العطلة.

وبهذه المناسبة يقدم البنك السعودي الأمريكي لعملائه الكريم:

أمر التحاني آمين الله أن يعيد على الجميع بالخير والبركات..

والله اعلم

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

لخدمتكم في الحاضر والمستقبل





الملك حسين يفتتح زيارته لبريطانيا

وسيل تحقيق السلام العادل لازمة الصراع العربي - الإسرائيلي وسيل انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية كما التقى خلال الزيارة بالملك الحسن الثاني عامل المغرب خلال زيارته للعالم العربي الرسمي لبريطانيا واستعرضا الوضع العربي والحرب العراقية الإيرانية والمشاكل الدولية الأخرى.

عنا/واو: اختتم الملك حسين عائلته لزيارة خاصة للعائلة المتحدة بداهة في التاسع من الشهر الجاري. وقد أجرى المعامل الأردني خلال الزيارة محادثات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية حول الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

وفد صحفي يزور المخيمات الفلسطينية في الجنوب

الفلسطينيون يشكون من مظاهرات حركة أمل للمخيمات

صور/البحر/ق ن: أكد وفد من المراسلين الصحفيين العرب والإجانب يضم ١٥ صحفياً أن يكون ضيفاً لمسلسل العنف في جنوب لبنان خلال جولة قام بها الوفد في المنطقة في السبب الماضي. ففي نهاية الجولة بالجنوب فوجئهم الصحفيون بأحد مسؤولي حركة أمل في مدينة صور يهتفهم بالهتاف ويكسبهم لهم أنه تم إبطال مفعول عبوة ناسفة وضعت في طريقهم على مدخل مدينة صور التي يدأوا منها جولتهم في المدينة.

واعلن المسؤول بحركة أمل أنه تم إلقاء القبض على أحد اللبنانيين بتهمة وضع عبوة ناسفة. وذكر مسؤول وكالة الأنباء القطرية في بيروت الذي كان ضمن الوفد الصحفي مخيمات القاسمية وبرج رحال والبصير في صور حيث يقام أكثر من ٥٠٠ شخص. وأكد مسؤول المخيم أن خدمات منظمة غوث اللاجئين التابعين للأمم المتحدة توفرت منذ أكثر من ٢٠ سنة حيث تقتصر خدمات المنظمة على تمويل مدرسة منطقة صور يخدم حالة الواس الشديدة التي يعانيها المواطنون الفلسطينيون. جميع المخيمات التي تخدم تقريباً معظم الخدمات المعروفة في معظم المناطق السكنية ويقام الأمر داخل بعض المنازل الصغيرة والاكتفاء بالصناعة من الصفيح.

وفي داخل أحد هذه المخيمات وضع المواطن الفلسطيني محمد قاسم ابوعزة ثلاث صور على حائط كوخ الصفيح لآية الصغر الذي قتلته إسرائيليين سنة ١٩٨٤ في المنخل الشمالي لآية صبور رما بالرصاص. أما الصورتان الأخرى فهما لآية صبور.

اتصالات عربية لعقد اجتماع طاريء لوزراء الخارجية لبحث تنفيذ قرار مجلس الأمن

الكويت/ق ن: ذكرت أمانة مصرية في الكويت أن هناك اتصالات عربية مكثفة تجري حالياً بين العواصم من أجل عقد اجتماع طاريء لوزراء الخارجية العرب عقب عيد الأضحى وذلك بغرض معالجة القضية العربية بتونس.

وقالت صحيفة «القبس» الكويتية نقلاً عن مصادر دبلوماسية عربية أن الهدف من الاجتماع هو وضع خطة عمل سياسية عربية من أجل تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي الخاص بالعمل على الكوئيت/ق ن: استحوذت المناورات العسكرية الواسعة التي أجرتها قوات العدو الصهيوني مؤخراً في مرتفعات الجولان السورية على اهتمامات وسائل الإعلام السورية. واعتبرتها بمثابة تهديد مباشر للامن السوري.

وأعربت هذه الوسائل عن قلقها إزاء التسلل والتحرك العسكري الصهيوني المكثف الجارية حالياً بالقرب من الحدود السورية. محذرة من احتمالات نشوب اشتباكات مسلحة بين القوات السورية وقوات الاحتلال من جراء تلك التسللات الاستباقية. وقال مراسل وكالة الأنباء القطرية في دمشق أسس أن المراقبين السوريين في سوريا أعزوا القلق السائد في المنطقة إلى نوعيات المناورات العسكرية الصهيونية التي أجريت في الجولان من حيث التكتيكات الحربية والإسلاح المتطورة التي استخدمت فيها والتي تشير إلى التوابع المبتدئة لدى قادة العدو الصهيوني باستخدام تلك الأسلحة في أية حرب قائمة مع سوريا ومنها الأسلحة الكيميائية.

وربط المراقبون في هذا الشأن بين التجارب التي يجريها العدو الصهيوني على أسلحة جديدة ومنها صواريخ تسمى «أرنا» ٢، بعيدة المدى وبين تهديدات القادة العسكريين للصهيونية ضد سوريا.

وتوقع المراقبون على ضوء اهتمام المؤسسة العسكرية الصهيونية

من عوام الخليج

القذافي يستقبل عددا من قادة الفصائل الفلسطينية

بيروت/رويت: وصلت وكالة الجماهيرية «الليبية الرسمية» لانتباه أن الزعيم الليبي معمر القذافي استقبل في طرابلس أمس قادة عدد من فصائل الثورة الفلسطينية لكنها لم تذكر أية تفاصيل عن طبيعة المحادثات التي جرت معهم.

وقالت الوكالة التي تنقلات في بيروت أن القذافي الذي استقبلهم العقيد القذافي هم قادة حركة فتح

موريتانيا تعرب عن قلقها إزاء المناورات والتحرك العسكري للصهيونية على الحدود

دمشق/ق ن: استحوذت المناورات العسكرية الواسعة التي أجرتها قوات العدو الصهيوني مؤخراً في مرتفعات الجولان السورية على اهتمامات وسائل الإعلام السورية. واعتبرتها بمثابة تهديد مباشر للامن السوري.

وأعربت هذه الوسائل عن قلقها إزاء التسلل والتحرك العسكري الصهيوني المكثف الجارية حالياً بالقرب من الحدود السورية. محذرة من احتمالات نشوب اشتباكات مسلحة بين القوات السورية وقوات الاحتلال من جراء تلك التسللات الاستباقية. وقال مراسل وكالة الأنباء القطرية في دمشق أسس أن المراقبين السوريين في سوريا أعزوا القلق السائد في المنطقة إلى نوعيات المناورات العسكرية الصهيونية التي أجريت في الجولان من حيث التكتيكات الحربية والإسلاح المتطورة التي استخدمت فيها والتي تشير إلى التوابع المبتدئة لدى قادة العدو الصهيوني باستخدام تلك الأسلحة في أية حرب قائمة مع سوريا ومنها الأسلحة الكيميائية.

وربط المراقبون في هذا الشأن بين التجارب التي يجريها العدو الصهيوني على أسلحة جديدة ومنها صواريخ تسمى «أرنا» ٢، بعيدة المدى وبين تهديدات القادة العسكريين للصهيونية ضد سوريا.

وتوقع المراقبون على ضوء اهتمام المؤسسة العسكرية الصهيونية

الملك حسين يفتتح زيارته لبريطانيا

وسيل تحقيق السلام العادل لازمة الصراع العربي - الإسرائيلي وسيل انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية كما التقى خلال الزيارة بالملك الحسن الثاني عامل المغرب خلال زيارته للعالم العربي الرسمي لبريطانيا واستعرضا الوضع العربي والحرب العراقية الإيرانية والمشاكل الدولية الأخرى.

عنا/واو: اختتم الملك حسين عائلته لزيارة خاصة للعائلة المتحدة بداهة في التاسع من الشهر الجاري. وقد أجرى المعامل الأردني خلال الزيارة محادثات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية حول الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

القذافي يستقبل عددا من قادة الفصائل الفلسطينية

بيروت/رويت: وصلت وكالة الجماهيرية «الليبية الرسمية» لانتباه أن الزعيم الليبي معمر القذافي استقبل في طرابلس أمس قادة عدد من فصائل الثورة الفلسطينية لكنها لم تذكر أية تفاصيل عن طبيعة المحادثات التي جرت معهم.

وقالت الوكالة التي تنقلات في بيروت أن القذافي الذي استقبلهم العقيد القذافي هم قادة حركة فتح

موريتانيا تعرب عن قلقها إزاء المناورات والتحرك العسكري للصهيونية على الحدود

دمشق/ق ن: استحوذت المناورات العسكرية الواسعة التي أجرتها قوات العدو الصهيوني مؤخراً في مرتفعات الجولان السورية على اهتمامات وسائل الإعلام السورية. واعتبرتها بمثابة تهديد مباشر للامن السوري.

وأعربت هذه الوسائل عن قلقها إزاء التسلل والتحرك العسكري الصهيوني المكثف الجارية حالياً بالقرب من الحدود السورية. محذرة من احتمالات نشوب اشتباكات مسلحة بين القوات السورية وقوات الاحتلال من جراء تلك التسللات الاستباقية. وقال مراسل وكالة الأنباء القطرية في دمشق أسس أن المراقبين السوريين في سوريا أعزوا القلق السائد في المنطقة إلى نوعيات المناورات العسكرية الصهيونية التي أجريت في الجولان من حيث التكتيكات الحربية والإسلاح المتطورة التي استخدمت فيها والتي تشير إلى التوابع المبتدئة لدى قادة العدو الصهيوني باستخدام تلك الأسلحة في أية حرب قائمة مع سوريا ومنها الأسلحة الكيميائية.

وربط المراقبون في هذا الشأن بين التجارب التي يجريها العدو الصهيوني على أسلحة جديدة ومنها صواريخ تسمى «أرنا» ٢، بعيدة المدى وبين تهديدات القادة العسكريين للصهيونية ضد سوريا.

وتوقع المراقبون على ضوء اهتمام المؤسسة العسكرية الصهيونية

موريتانيا تعرب عن قلقها إزاء المناورات والتحرك العسكري للصهيونية على الحدود

دمشق/ق ن: استحوذت المناورات العسكرية الواسعة التي أجرتها قوات العدو الصهيوني مؤخراً في مرتفعات الجولان السورية على اهتمامات وسائل الإعلام السورية. واعتبرتها بمثابة تهديد مباشر للامن السوري.

وأعربت هذه الوسائل عن قلقها إزاء التسلل والتحرك العسكري الصهيوني المكثف الجارية حالياً بالقرب من الحدود السورية. محذرة من احتمالات نشوب اشتباكات مسلحة بين القوات السورية وقوات الاحتلال من جراء تلك التسللات الاستباقية. وقال مراسل وكالة الأنباء القطرية في دمشق أسس أن المراقبين السوريين في سوريا أعزوا القلق السائد في المنطقة إلى نوعيات المناورات العسكرية الصهيونية التي أجريت في الجولان من حيث التكتيكات الحربية والإسلاح المتطورة التي استخدمت فيها والتي تشير إلى التوابع المبتدئة لدى قادة العدو الصهيوني باستخدام تلك الأسلحة في أية حرب قائمة مع سوريا ومنها الأسلحة الكيميائية.

وربط المراقبون في هذا الشأن بين التجارب التي يجريها العدو الصهيوني على أسلحة جديدة ومنها صواريخ تسمى «أرنا» ٢، بعيدة المدى وبين تهديدات القادة العسكريين للصهيونية ضد سوريا.

وتوقع المراقبون على ضوء اهتمام المؤسسة العسكرية الصهيونية

الملك حسين يفتتح زيارته لبريطانيا

وسيل تحقيق السلام العادل لازمة الصراع العربي - الإسرائيلي وسيل انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية كما التقى خلال الزيارة بالملك الحسن الثاني عامل المغرب خلال زيارته للعالم العربي الرسمي لبريطانيا واستعرضا الوضع العربي والحرب العراقية الإيرانية والمشاكل الدولية الأخرى.

عنا/واو: اختتم الملك حسين عائلته لزيارة خاصة للعائلة المتحدة بداهة في التاسع من الشهر الجاري. وقد أجرى المعامل الأردني خلال الزيارة محادثات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية حول الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

القذافي يستقبل عددا من قادة الفصائل الفلسطينية

بيروت/رويت: وصلت وكالة الجماهيرية «الليبية الرسمية» لانتباه أن الزعيم الليبي معمر القذافي استقبل في طرابلس أمس قادة عدد من فصائل الثورة الفلسطينية لكنها لم تذكر أية تفاصيل عن طبيعة المحادثات التي جرت معهم.

وقالت الوكالة التي تنقلات في بيروت أن القذافي الذي استقبلهم العقيد القذافي هم قادة حركة فتح

موريتانيا تعرب عن قلقها إزاء المناورات والتحرك العسكري للصهيونية على الحدود

دمشق/ق ن: استحوذت المناورات العسكرية الواسعة التي أجرتها قوات العدو الصهيوني مؤخراً في مرتفعات الجولان السورية على اهتمامات وسائل الإعلام السورية. واعتبرتها بمثابة تهديد مباشر للامن السوري.

وأعربت هذه الوسائل عن قلقها إزاء التسلل والتحرك العسكري الصهيوني المكثف الجارية حالياً بالقرب من الحدود السورية. محذرة من احتمالات نشوب اشتباكات مسلحة بين القوات السورية وقوات الاحتلال من جراء تلك التسللات الاستباقية. وقال مراسل وكالة الأنباء القطرية في دمشق أسس أن المراقبين السوريين في سوريا أعزوا القلق السائد في المنطقة إلى نوعيات المناورات العسكرية الصهيونية التي أجريت في الجولان من حيث التكتيكات الحربية والإسلاح المتطورة التي استخدمت فيها والتي تشير إلى التوابع المبتدئة لدى قادة العدو الصهيوني باستخدام تلك الأسلحة في أية حرب قائمة مع سوريا ومنها الأسلحة الكيميائية.

وربط المراقبون في هذا الشأن بين التجارب التي يجريها العدو الصهيوني على أسلحة جديدة ومنها صواريخ تسمى «أرنا» ٢، بعيدة المدى وبين تهديدات القادة العسكريين للصهيونية ضد سوريا.

وتوقع المراقبون على ضوء اهتمام المؤسسة العسكرية الصهيونية

موريتانيا تعرب عن قلقها إزاء المناورات والتحرك العسكري للصهيونية على الحدود

دمشق/ق ن: استحوذت المناورات العسكرية الواسعة التي أجرتها قوات العدو الصهيوني مؤخراً في مرتفعات الجولان السورية على اهتمامات وسائل الإعلام السورية. واعتبرتها بمثابة تهديد مباشر للامن السوري.

وأعربت هذه الوسائل عن قلقها إزاء التسلل والتحرك العسكري الصهيوني المكثف الجارية حالياً بالقرب من الحدود السورية. محذرة من احتمالات نشوب اشتباكات مسلحة بين القوات السورية وقوات الاحتلال من جراء تلك التسللات الاستباقية. وقال مراسل وكالة الأنباء القطرية في دمشق أسس أن المراقبين السوريين في سوريا أعزوا القلق السائد في المنطقة إلى نوعيات المناورات العسكرية الصهيونية التي أجريت في الجولان من حيث التكتيكات الحربية والإسلاح المتطورة التي استخدمت فيها والتي تشير إلى التوابع المبتدئة لدى قادة العدو الصهيوني باستخدام تلك الأسلحة في أية حرب قائمة مع سوريا ومنها الأسلحة الكيميائية.

وربط المراقبون في هذا الشأن بين التجارب التي يجريها العدو الصهيوني على أسلحة جديدة ومنها صواريخ تسمى «أرنا» ٢، بعيدة المدى وبين تهديدات القادة العسكريين للصهيونية ضد سوريا.

وتوقع المراقبون على ضوء اهتمام المؤسسة العسكرية الصهيونية

إعلانات مناقشات حكومية

- تعلن إدارة التعليم بمنطقة الأحساء عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لخدمة الامام محمد بن سعود بالمدرسة الوطنية بمنطقة الأحساء شريطة ألا تقل عدد غرفه عن ٨ غرف وألا تقل مساحات الغرف ما يمكن من الاتي:
 - ١- الفصل الدراسي ٨٠ م^٢
 - ٢- دكانات وقوف ٨٠ م^٢
 - ٣- غرفة المكتبة ٨٠ م^٢
 - ٤- غرفة المكتبة ٨٠ م^٢وأن تكون الغرف صالحة وجيدة البنية والأثاث والتكاثف وأن يوجد بالمبنى مياه يمكن أن يزاول من خلالها المياه والاشعاش ما أمكن وأن يكون به خزائن أخرى وأخرى أخرى بالمجموع والمساحة المستأجرة يجب أن تكون كافية لاحتواء ١٠٠ شخصاً في وقت واحد مسية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الأمن والسلامة في المبنى قبل التوقيع على العقد وبعد لديه المبنى المناسب أن يقدم بطلبه في مدة أسبوعاً شهر من تاريخ صدور الإعلان في جريدة أم القرى إلى إدارة التعليم بالأحساء قسم المحاسبة (الرجاء) مرفقةً في الأجرة المطبوعة والرسم الكرومي للمبنى ومسيرة من سلك المبنى وخلفه بطلب عدم تشاء التكمين أو ركلة لوزارة المعارف وتحتل المبنى ذات الانية الورشة والمرفق المكتبة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع داخلها على شوارع مرفقة بمسلكه أرمسية وسوف لا ينظر لأي طلب تنقصه المرفقات المشار إليها... وقد وافق
- تعلن وزارة المواصلات في المنطقة العامة على وضع سجاد على المنطقة العلوية حاجيتها والرائحة على سجاد الدمام إلى الخلف قرب مدينة القوم وعمل كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقشة من المواطنين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الأعمال المطبوعة مراجعة إدارة المناقصات والمشتريات بالوزارة للتحقق من الشروط والمواصفات الخاصة بنظم دفع مبلغ ١٠٠ ألف ريال للسعة الواحدة ومن ثم يتم عملك داخل مقرين مختارين بالمحكمة.
- يشترط المظروف الأول ويرجع له بحرف (أ) على:- بيان بالمدة التي يرضح استمالتها لتدبير التكاليف وبيان بأسماء جهات الفني والإداري الذين ينوي توظيفهم في المشروع ونسبة من شهادة قبول التوظيف وتحديد الأثر والداخل والاشتراف في التكلفة التجارية بشهادة التصنيف سارية المفعول والمطهرات الأخرى المطبوعة بموجب تعليمات الوزارة.
- يشترط المظروف الثاني - ويرجع له بحرف (ب) على:- تقديم المواصلات الخاصة وجدول التكاليف والاشتراف وتكاليف تشغيل الاسطبل وربانج العمل.
- أصل المظروف الثاني المطلوب بنسبة ١/٢ من قيمة العمل.
- (على أن يكون على كل مطوف مضمونة).
- وقد حدد آخر موعد فتح المظاريف نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٨/١١/١٥ وسيتم فتح مظاريف المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.
- يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن حملته إلى شغل وظيفة:-
 - ١- طبيب قسم الترجمة.
 - ٢- طبيب قسم الترجمة.ويشترط على المتقدمين لهذه الوظيفة:-
 - ١- أن يكون سورياً حائزاً على مؤهل جامعي تخصص في لغة إنجليزية.
 - ٢- أن تتوفر له القدرة على الترجمة بين اللغتين.
 - ٣- أن يكون قد مارس أعمال الترجمة لمدة لا تقل عن خمسة سنوات.
 - ٤- أن يجتاز امتحاناً تحريريّاً ومطابقاً فحسب.تقدم الطلبات مشفوعة بالمستندات باسم مدير شئون الموظفين في مستشفى الرياض المسجلة بالرياض. في موعد لا يتجاوز ثلاثة أسابيع من نشر الإعلان.
- الصواب من ب. ٧٨٨٧ الياس ١١١٩٩
- تعلن إدارة تعليم البنات بطرابلس عن حاجتها إلى استئجار مبنى سكني طراً للمدرسة الابتدائية بمنطقة في قرية حجاج - العام الدراسي القادم ١٤٠٨-١٤٠٩ على أن تتوفر بالمبنى الشروط الآتية:
 - ١- أن يكون المبنى جيد.
 - ٢- أن لا يقل عدد غرفه عن ٨.
 - ٣- أن لا يقل عدد الحمامات عن ٢.أن يتوفر بالمبنى مكان لتسليم الطلبات وتكون الاسطبل عالية.
- ٤- أن يكون المبنى جيداً من الدوائر الحكومية ومعايير البنين والسلم.
- ٥- أن لا يكون المبنى مخصصاً لغيره من غير تعليمات الوزارة.
- ٦- أن يكون المبنى مخصصاً لغيره من غير تعليمات الوزارة.
- ٧- أن يكون المبنى مخصصاً لغيره من غير تعليمات الوزارة.
- ٨- أن يكون المبنى مخصصاً لغيره من غير تعليمات الوزارة.
- ٩- أن يكون المبنى مخصصاً لغيره من غير تعليمات الوزارة.
- ١٠- أن يكون المبنى مخصصاً لغيره من غير تعليمات الوزارة.

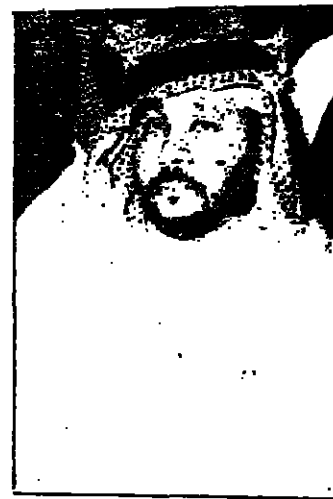
هكذا من الأصل

عضو إدارة الاهلي عبدالعال لـ « اليوم الرياضي »

رفضنا لاعب أحد الأبوة واتجما للاتحاد

ما زال الوقت مبكراً لدخول الاهلي في منافسة كرة السلة

ننافسنا مع الاتحاد بدأ منذ زمن طويل ولاعب اليوم أفضل



عبدالعزيز عبدالعال

جدة - عبدالستار حسين
بدأ فريق الاهلي لكرة السلة استعداداته مبكراً لدخول منافسات الموسم الجديد وحول ذلك ومن خلال حوار قصير مع الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس إدارة النادي الاهلي وللأسفل الاول عن هذه اللعبة.

● معسكر داخل للعبة
● يقول الاستاذ عبدالعزيز بدينا استعداداتنا مبكراً لاستقبال اللياقة والمهارات للاعبين بعد انتهاء الدوري وهناك ثلاث فترات تدريبية يومياً يؤدونها اللاعبون ثم يعمدون معسكرهم الداخلي الذي اقيم داخل النادي.

● تفحص عند اللاعبين
● وعن فلة اللاعبين في التدريبات قال المسئول الاهلاوي هذا التفحص نتاج عن

سفر البعض لدورات ولتخزين لزيوتهم خارج جدة
● لاعبان في كندا
● اما عن استعداد فريقنا وبجانبه سلطان فيقول عبدالعزيز عبدالعال ان هذين اللاعبين كما تعلم في كندا لحضور دورة مدرين وسوف يعودان خلال اليومين القادمين.

● هذا هدفنا من الدورة
● وعن الهدف من هذه الدورة اجاب ارسلنا هذين اللاعبين لكسب الخبرة والمعلومات عن دورة المدرين كي تساعدنا مستقبلا في حالة الاعتزال وهي مفيداً أيضاً لهما كلاعبين لمعرفة خطط واسلوب التدريب.

● الايو لم يقل
● وعن عدم قبول الايو برغم محبته



الاهلي (سلة)

الاشباب يكسب النجمة بهدف

الرياض - محمد العويس
كسب فريق كرة القدم بنادي الشباب مباراته التدريبية التي لعبها امام فريق النجمة بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب هادي النجدي في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول وقد جاءت المباراة متوترة من الجانبين حيث عمد المدريان اللعب بأكبر عدد ممكن من اللاعبين خاصة فريق الشباب الذي لعب الشوط الاول بشبكة مكونة من عبدالرحمن الملق ، سليمان النجدي ، سعد البني ، نواف خميس ، عصام سيفان ، محمد باه ، هادي النجدي ، رمزي العنسي ، محمد النجدي ، صنداح العنسي ، عبدالرحمن

القوي... فيما لعب الشوط الثاني بتكتيك مكونة من عبدالرحمن الملق ، خالد العنسي ، بنر الجمعان ، عبدالرحمن الشمراني ، سليمان العنسي ، عبدالله بنحو ، هادي النجدي ، سعد البني ، نواف خميس ، عصام سيفان ، محمد باه ، هادي النجدي ، رمزي العنسي ، محمد النجدي ، صنداح العنسي ، عبدالرحمن

ومن اهم اللقاءات التي خسرنا الفريق اجاب عبدالعزيز ميارتنا امام الهلال وقد كان الفرق سيطر حتى قرب انتهاء المباراة بوقتاً عندما اهدر اسعد فرصة ذهبية وخرج فيها الهلال فلازاً من اجل مسكوك.

ومن اجل مباريات الدوري لافاننا مع احد في نهائي الكأس ، ويتوقع للموسم القادم والفرق المتوقعة ان يتم التناقص بينها ان يكون التناقص بين احد - النصر والاتحاد هذه حالة شفاء حسن عطا الله اما بالنسبة للاهلي فمزال الوقت مبكراً

● لاهلي فمزال الوقت مبكراً
● لاهلي فمزال الوقت مبكراً
● لاهلي فمزال الوقت مبكراً



الشباب - قدم

النسب يتولى رئاسة الاتحاد وتكرير عام للفرق الرياضية بالنسبة

كتب - المنوب المتجول
يتولى منذ بداية الاسبوع الحالي السيد حسن مكي الشبيب رئاسة مجلس إدارة نادي الاتحاد بالنسبة نظراً لسفر رئيس المجلس السيد عبدالعزيز احمد رضوان [تكرير الجمع]
هذا وقد اجتمع حول سؤال عن الحفل التكريمي المزمع اقامته فقال الشبيب ان النادي قد حدد موعد الحفل التكريمي يوم ١٢/١٢/٢٠٠٧ هـ وذلك على مسرح النادي الجديد الذي انشاه النادي على احسن طراز.

● [ملعبا التمس]
● وعن ملخص ملاعب التمس الارضي قال حسن اوشكت الملاعب على الانتهاء وبمضيته انه قبل انطلاق الدوري سيكونوا على اية الاستعداد لتدريبات الفريق استعداداً للمشاركة في الدوري القادم.

● لاجود صعوبات
● وحول اذا كانت هناك اي صعوبات تواجهه مع الفريق قال لاجود صعوبات قد تربت الاتفاق سنين

● لاهلي فمزال الوقت مبكراً
● لاهلي فمزال الوقت مبكراً
● لاهلي فمزال الوقت مبكراً



الاتحاد - قدم

ذهبية التتابع لقطر

احرز فريق التتابع القطري ٤ في ١٠٠ متر المبدئية الذهبية الخامسة لمنتخب قطر الوطني في البطولة الاسيوية لالعاب القوى المقامة حالياً في سنغافورة.

ويتكون فريق التتابع القطري من اللاعبين سعد مفتاح ووليد مرزوق وجعل سليمان وطلال منصور.

وقد سجل الفريق رقماً قياسياً جديداً قدره ٣٩.٢٠ ثانية.

ويذكر ان المنتخب القطري لالعاب القوى قد حصل على ٤ ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وميدالية برونزية من خلال مسابقات الاليام الاربعة الماضية.

التاهين يدرب يد الفتح

الإحسان - مكتب اليوم
وافقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تعقد نادي الفتح مع المدرب المصري (نبيل حسن) شامخين كمدرب متفرغ لكرة اليد.

رجل الخريدة في الجبس

● تعرض لاعب وسط الخليج لكرة القدم اللاعب علي خريدة الى كسر في رجله اليمنى اثناء تايبيه لاجدي تدريبات الفريق الخجالي لدرجة الاستمرار استعداداً لدوري المنطقة الشرقية وقد وضعت رجله في الجبس.. سلطات باعلل وعودة سريعة الى الملاعب.

نتائج كاس ديفيز

جاءت نتائج مباريات كاس ديفيز للمنطقة الخجالية التي اقيمت ايام الجمعة والسبت والاحد كالتالي:

المنطقة الاسيوية - الدور قبل النهائي:

- كندا - الكواكور ٢/١
- شيلي - البرازيل ٢/١

المنطقة الاسيوية الدور قبل النهائي:

- تايوان - نيوزيلاندا ٤/١
- الصين - اليابان ٢/٣

المنطقة الاوروبية - المجموعة ١:

- الدور قبل النهائي:
- هولندا - الاتحاد السوفيتي ٤/١
- بلغاريا - سويسرا ٣/٠

المنطقة الاوروبية - المجموعة ٢:

- ب. الدور قبل النهائي:
- البرتغال - النمسا ٤/١
- رومانيا - رومانيا ٢/٣

بعد المركز الثاني في الطائف

مدير فريق الاتفاق يوضح سر الاخفاق في تحقيق البطولة



الديهي نجم الدورة ومتابعة

الإدارة لها دور كبير

كتب - عبدالرحمن البدين
حقق فريق الاتفاق لكرة القدم المركز الثاني في دورة المصيف بالطائف وبعد عودة البعثة كان لـ « اليوم الرياضي » لقاء مع مديره محمد عبدالله السليمان ليلقي بعض الضوء حول الدورة وفرقها والنجوم البارزة وقلة الحظوظ بتحقيق البطولة فيها السليمان حديثه بنكر وضع الاتفاق في لقاءاته مع فرق الدورة حيث قال: لعل استعداد احمد الحميدي وعادل صيف من الفريق لظروف فنية واحلال راشد خليل وهو مصاب مع السريهين ان كثيرا على عطاء الفريق لم لقله مع الاتحاد وسنحت عدة فرص لم نستغلها وخسرنا صرا ١/٠ واما مباراتنا مع الاهلي لعل الفريق مباراة جيدة وقدم فيها الفريق الاهلي افضل مستوى خلال الدورة وخسرنا ٤/٢ حيث لم نستمر الفرص الجيدة اضللة لقدم الاهلي علينا ١/٣ ما ضاعف حماسنا وسجلنا هدف ثل اعقبه الاهلي بضربة جزاء وسجل هدفه الرابع وبه اطاق بمعنويات الفريق.

● اسباب الخسارة
● ويذكر مدير فريق الاتفاق الخسارتين من الاهلي والاتحاد لكون الفريق لعب امام فريقين لم يشاهد لهما اي لقاء يعكس الاهلي والاتحاد.. والفرقة ظلمنا بعض الشيء ونحن بشهادة الجميع قدما مستوى ممتازا وبوكر مدرب الاتحاد بعد فوزه علينا قال انا محظوظ بفوزي عليكم

● ارتفع مستوى الفريق
● ويذكر السليمان ولقاءه مع الفريق في الاتفاق بانهم قدموا مستوى جيدا فقد ازداد اصرارهم لتحقيق الفوز في بقية المباريات وكان لهم ما ارادوا عندما

هزموا الوحدة بـ ١/٢ بكل نجومه عدا الخجالي وقد حمد الديهي نجم الفريق الاتفاق للفوز واعقب هذا الفوز انتصاراً اخر على الفريق الذي لم يهزم من فرق الدورة بثلاثة اهداف واكتنا فيه ان الاتفاق لازال يملك القاعدة القوية لتغذية الفريق الاول وما اختير معظم افراد الفريق لمعسكر المنيا لا لارتفاع مستواهم حيث تم الاختيار عن طريق خليل الزبياني الذي حضر لقاين من لقايات الدورة.

● مستوى فرق الدورة
● وعن فرق دورة المصيف يقول مدير فريق الاتفاق ان الاتحاد برز في لقايله الاخيرة مع الاهلي وفي افضل مباراة يلعبها اما بقية مبارياته فهي عادية..

● الاهلي لديه مجموعة جيدة
● ومستواهم ممتاز وبرز لاعب الوسط وفاد الفريق اللاعب عمر الحامدي وتلك محسن سفر وعبيد الزهراني

● اما الوحدة لعب مباراتين جيدتين
● ومنتخب الطائف كان لهما جيدا لكن مدربنا حمد الحسن وسلمان حمدان لم يقصرا بوضع الخطة المناسبة بعد معرفة طريقة لعبهم وفزنا عليه.

● نجوم الاتفاق:
● وقد برز من فريق الاتفاق في رايي حمد الديهي وعادل سلمان وراشد خليل ومبارك الشامي وبراي جميع الحضور انه افضل فريق يلعب كرة لكان النهائي غير سليمة.

● وفي الختام اشاد محمد السليمان بدور الادارة الاتفاقية ومتانتها في مباريات الفريق وحضور الزبياني وعبدالله خليفة وخالد سلمان واتصالات اعضاء المجلس كما اشكر مكتب رعاية

ميجل لورا يحتفظ بلقبه

احتفظ بسهولة الملاكم الكولومبي ميجل لورا بلقبه كبطال العالم لوزن الذئب وفقا لقراره المجلس العالمي للملاكمة بعد فوزه على المكسيكي النحاس ونادي عكاز الذي ساهم في مساعدة الاتفاق.

● وخاض شكر ادارة الاتفاق على انتاجها الفرصة لهؤلاء الشباب لتمثيل النادي في هذه الدورة. وتغنى استعمار المشاركة للفائدة الكبيرة.

● وعن تدريبات الاستقبال قال انها متوقفة واستعداد الفريقين بعد اجازة العيد.

● ميجل لورا يحتفظ بلقبه
● ميجل لورا يحتفظ بلقبه
● ميجل لورا يحتفظ بلقبه

قدم الانصار يطير الى القاهرة

الارباء القادم

٢٣ لاعباً والمعسكر لمدة عشرة ايام



الانصار (قدم)

المدينة المنورة/ احمد الشبي
استعداداً لبدء دوري الدرجة الاولى القادم وحرصاً من ادارة نادي الانصار على ظهور فريق القدم الذي هبط لاولي بالظهور الذي يحل له العودة للدوري الممتاز.. فقد قررت الادارة ان يعسكر الفريق في القاهرة بدولة مصر العربية الشقيقة في العباسية وسكوت المعسكر في مقر اتحاد الشرطة.

● هذا وسوف تغادر بعثة الفريق في صباح يوم الاربعاء القادم عن طريق جدة ويرأس البعثة الاستاذ حبيب كعكي واداري على رزق ومدرّب شاهر عبدالفتاح وينضم اليهم مدرب الفريق الجديد والذي تعاقبت معه الادارة لتدريب الفريق الاول هاني مصطفى واخصائي العلاج الطبيعي حسن

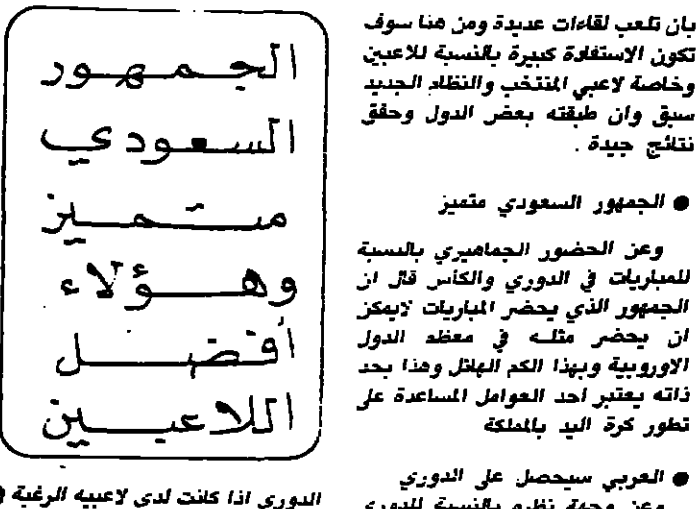
ويشارك في المعسكر ٢٣ لاعباً وهم: احمد عبدالعظيم ، عبدالعظيم الطوري ، خالد خياريهم ، عبدالعظيم خليل ، طلال عصيد ، عثمان قصاص ، احمد سلمان ، عبدالله شريف ، هادي البادي ، احمد غيث ، حسين محضل ، عبدالعظيم الشريف ، يوسف عبيد ، حسن عثمان.

● هذا وسوف يستمر المعسكر حتى يوم ١٤/١٢/٢٠٠٧ هـ وسيلعب فريق الانصار عدداً من المباريات الودية مع بعض الفرق المصرية.

مدرب يد الاتفاق: سنحصل على مركز متقدم في الموسم القادم

الدوري القادم سيخدم المنتخب والعزني سيتوج بطلاً

الجمهورية السعودية متميز وهوؤلاء افضل اللاعبين



بان تلعب لقاءات عديدة ومن هنا سوف تكون الاستفادة كبيرة بالنسبة للاعبين وخاصة لاعبي المنتخب والنظام الجديد سبق وان طبقت بعض الدول وحقق نتائج جيدة.

● الجمهورية السعودي متميز
● وعن الحضور الجماهيري بالنسبة للمباريات في الدوري والكأس قال ان الجمهور الذي يحضر المباريات لا يمكن ان يحضر مثله في معظم الدول الاوروبية وبهذا الكم الهائل وهذا بعد ذاته يعتبر احد العوامل المساعدة على تطور كرة اليد بالمملكة.

● العربي سيحصل على الدوري
● وعن وجهة نظره بالنسبة للدوري القادم قال ان الدوري سوف يشهد منافسة قوية لافاننا يلعب بالامكانيات والخبرة لدى لاعبيه والخليج فريق صاحب مستوى متميز والعربي لديه فريق متكامل ويمكن ان يحصل على

الدوري اذا كانت لدى لاعبيه الرغبة في الحصول على ذلك.

● وفي نهاية هذا اللقاء قال اتمني ان يوفق اللاعبين في الموسم القادم بتقديم مستوى جيد يمكنهم من الحصول على مركز متقدم.



رايح شيبيرا

تتمنى ان نقيم معسكراً للفريق وحول امكانية اقامة معسكر قال ان الادارة لاتتبع في اقامة معسكر ولكن هناك بعض الظروف التي قد تعيقنا عن اقامته ومنها ماضي خاصة باللاعبين.

● افضل اللاعبين في المملكة والخليج
● وعن رايه عن افضل اللاعبين في المملكة قال ان من افضل اللاعبين صالح الطريقي والسيد احمد ومصطفى عبد

والعبدان والوهيب وسمر عبدالله وعلى مستوى الخليج يرى ان نبيل طاهر لاعب الوحدة البحريني من افضل اللاعبين الخليجيين.

● نظام الدوري الجديد افضل
● وحول رايه عن نظام الدوري الجديد والذي سيطبق في الموسم القادم قال ان النظام الجديد سوف يخدم الكرة السعودية في المستقبل وسيتميز الفرق

● لاجود صعوبات
● وحول اذا كانت هناك اي صعوبات تواجهه مع الفريق قال لاجود صعوبات قد تربت الاتفاق سنين

● لاهلي فمزال الوقت مبكراً
● لاهلي فمزال الوقت مبكراً
● لاهلي فمزال الوقت مبكراً

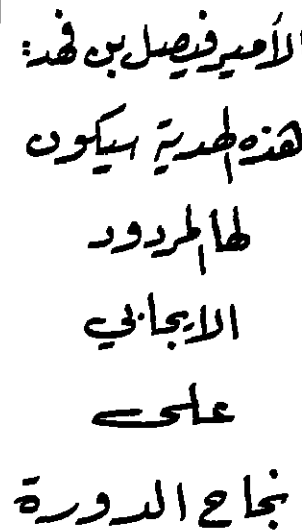
خادم الحرمين الشريفين شيخ محمد بن عبد الله بن إبراهيم آل سعود



● الملك حسين ●
يرعى الحافل الإثرائى الملك حسين
فعاليات البطولة الاسبوعية الرابعة
للرجال والاولى للسيدات التى ستقام في
الفترة من ٢٠ - ٣٠ أغسطس المقبل
ومن المقرر ان يصل رئيس المجلس
الاولى الاسبوى الشيخ دى الامجد
الى هنا في التاسع عشر من الشهر المقبل
للاشراف على فعاليات هذه البطولة
والاستعدادات المتعلقة بفتحها
ويتوقع ان يعقد الشيخ دى الامجد
مؤتمرا صحفيا لدى وصوله الى مصر
للمناقشة فى الدورة التثقيفية
عمن يتحدث فى ايدى وبراءات البطولة بشكل
عام ككرة اليد وبرامج البطولة بشكل
اخرى

برنامج المنتخب
هذا وبعد معسكر الرياض سيتجه المنتخب الى جمهورية مصر العربية لاجراء بعض اللقاءات الودية مع اندية مصر.

وتشارك في هذه البطولة فرق رياضية من الكويت والاردن وقطر والبحرين وسوريا واليمن والصين الشعبية وكوريا الجنوبية والصين الوطنية ونيجال .



في الوطن العربي ومساهمة في جهود الدول العربية الشقيقة في مجال التنظيمات القومية العربية الوحدوية.. وانتشار سمواتنا لن ذلك سيكون له اثره وسريته الايجابية بوضوح في اتجاه الدورة العاشرة للالعاب العالمية الاربعة للبلدان المتوسطة وتحقيقها لاهدافها.

واحرص وسأحرص ان اصيل من في ختام تصريحه عن خالص شكره وتقديره لخدم الحرمين الشريفين حفظته ان في تواصل لاجتيازات العربي والعلامة التي يقفها للشعب السعودي وشعب الخليج العربي الاسلامي.



الرياض / واس :
 قدم الفريق الشرفي للملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مبلغ خمسة ملايين ريال دعماً لاسمائه حفظته الله للمجموعة العربية السورية الشقيقة في تنظيمها للكرة العظيمة للألعاب البحر الأبييض المتوسط. أوضح ذلك صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية. وقد ساهم في تصحيح هذا الأخطاء حفظته الله هذه الهيئة من خلال الحرص على أن تكون الرياضات المنظمة ديمومة ، للسلامة والرياضة

النهضة تلاقي منتخب البحرين



الرفاع الغربي بمنزلة أهم مكانية المشاركة في الدورة



● النهضة قدم ●

عبد الرحمن الدين :
في علم الصناعة السليفة من مساء هذا
الليلة ، يفتتح المهرجان الجيرين لكره القدم
الشبابي من فريق النهضة الذي تقدم
على ملعب نادي النهضة .. والتي هذا
المباراة المنتخب الجيرين كاستعداد
للمباراة في بطولة كأس العالم للشباب
التي ستقام في تشيلي في شهر أكتوبر
القديم وحرس المسؤولين باتخاذ
الحرجوني على اجراء العديد من
اللقاءات الودية مع فرق منتخب
تشيلي خلال هذه الفترة ومنها منتخب
عمان ومنتخب الكويت وفرنسا والمكسيك
والتي تستعد لاداء اول افراس للمعسكر
الاعدادي المكثف في ايرازيل اما فريق
النهضة فقد لعب المبرر بشكره من
النادي الذي التزيت لثل هذا اللقاء
الاول والجكر بقصد معرفة اللاعبين
الذين يستطيع ايقاض عليهم طوال

الموسم ومعرفة اللقرات الالائية له
لاعب واخترت الجمعية المنتخب
التزيتات القاطعة بدلا من
العديد التي تناخذ وتقا يمكن الاستفادة
منه بمضاعفة الجرجات والفرص لبلد
اللاعين .

وبمسبة للمباراة فمختبب شيا
الجيرين يفتتح مجموعة
ومتفانعة اوصلت فريقها لاداء لبطول
كاس العالم وذلك جرجا للمبرر في
اللقاء على اختبار افراد فريقه امام فريق
النهضة التي يضم لاداء لهم خبر
في اللعب واليديم الرقية في الحورس
على ثقة مديريهم الجديد لاخذ فرصته
كاملة بلانكي في الحورس .

بلانكاكي سيروح الججه
النهضوي المتابع لفرقه لحضور
اللقاء ليضمن على لفرقه لاداء
من اس الاورس من

اللجنة الاعلامية :

يرأسه ا طلق الحودان وعضوية كل

٢ - منسوب ادارة الاعلام والنشر

٣ - منسوبة للعلمة لرعاية الشبيبة .

٤ - منسوب جريدة الحمية .

٥ - منسوب جريدة عكاكس .

٥ - منسوب جريدة الشرق الاوسط .

٦ - منسوب جريدة البلاد .

٧ - منسوب جريدة القوة .


٨ - منسوب جريدة الجزيرة .

٩ - منسوب جريدة الرياض .

١٠ - منسوب جريدة اليوم .

١١ - منسوب القسم الرياضي بـتقاريفون

١٢ - منسوبة الموسوعة



٤٠ - عبدالستار حسين
عبد وحم ابي علي بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه
اتحاد الجماعات الاسلامية لتصنيفات بطول
الجمهورية والتي يستضيفها نادي
الاتحاد بمدينة جدة في الفترة من الاول من
نفس الشهر المقبل وحتى الرابع من نفس
العام وشهدوا على الاجتماع أعضاء مجلس
الاتحاد بدمشق للتحقق من هذه
مجموع من قبل الرئيس والاستاذ
عبد الوهاب - طارق الحويدي - محمد علي
حسن باصفر - وعضو اللجنة الاسلامية
بدمشق من اعضاء الاتحاد الاسلامية
في سوريا حضورا في مجال عرف - للجنة
في الحزب - لفرقة - في اللجنة
في اللجنة - الجزيرة - كل واحد من الفريق
والمجلس - محمد المصطفى - المدعو
عبدالستار حسين - اليوم - عيد كدور
البلاد -
اخاطة الى مندوب من الرئاسة العامة
على القديس والى هذا شأن سكرتير
لجنة الاسلام - وياتي هذا الاجتماع
تحتوي لجانته الاستعدادات
للتصنيفات اللازمة من اللجنة الاسلامية من
الاجتماعات - الامم - والفرق
الجامعة كلك اصدار كتاب عن هذه
الاجتماعات -

١٢ - منسوب من القسم الرياضي بإذاعة
المعمودية .
الجليلة الملكية :
يرئسها من حسن ججوم .
لجنة الانتخابات العامة والاستقبال :
يرئسها الدكتور مدني رحيمي .
من جهة ثانية قوض نائب الاتحاد
استاد عبد الله الفيلق للتحقق باسم النادي
في الاتحاد الرياضي لكرة القدم في كل ما
يتعلق بالعبودية .
كما قام الاتحاد ارسال عدد ٢٨ تذكرة لكل
من نادي الشعب ونادي الفيلق ونادي
العمادية ونادي صحرائهم ليلعبوا
الاسباء وحمل تذاويرات النخول .
والا فبالنسبة الى الحصري والاتحاد
اليميني الجنوبي لم يحددوا حتى الان
مشتركهم من دعما او تحديد الفريق الا
سوف يمل في التصفيات .

وبعد نهاية الاجتماع اعطى المهندس
حسن فوزية الحضور لفيصل طعام العشاء
الذي أعد بمناسبة فوز فريق الاتحاد ببطولة
دورة الصيف.

المحيط يفتخر انه تم توزيع اللجان على
النجو التالي:

لجنة الشرف: *

- ١- سمو امير طلال بن منصور رئيسا.
- ٢- سمو الامير خالد بن فهد عضوا.
- ٣- سعادة الشيخ ابراهيم الفدي
عضوا.
- ٤- سعادة الشيخ عبداللطيف بافقيه.
- ٥- سعادة الشيخ ابن ابي الحسن
عضوا.
- ٦- سعادة الدكتور عبدالفتاح تافز
عضوا.

[illegible]

بدء الدوري المصري في سبتمبر القادم
الترسانة يشارك في بطولة الأندية العربية

الاتحاد المصري لكرة القدم ان يبدأ دوري العام لكرة القدم يوم الرابع من ديسمبر القادم اذا يستمر حتى نهاية شهر ابريل .. وسوف يعلن مباريات دوري كلاً يوم الخميس القادم .

والرئيس الاتحادي ايضا الاشتراك في اول كأس اتحتية افريقيا لبطولة دوري في العام القادم بذلك واحد فقط حلقة فوز اي من نادي الاهلي والزمالك

البطولة ويبحث في مشترك الفريق حامل على المركز الثاني في الدوري المصري في البطولة نفسها .. كما اتبع من قبل .

كما وافق الاتحاد المصري لكرة القدم

عضوا.

الخامسة من اوراق المناقشة حيث تم تكليف الزميل بكامل واحد من اشرف الازهر جمع المعلومات عن فريق مفيدو الصوامع واقرق العيسية المودني هناك خلف الزميل بدر القاتني وعبيد كحدور لفرقي الزميل النصارى والجوابي امام نقسبة المراقبي شريف الموضوع الزميل محمد المنصور من جريدة الشدة هناك

٢- رئيس اللجنة للثاني من حسن ججوم

٣- رئيس لجنة للعلاقات العامة والاستقبال د. فني رهيحي

٤- رئيس لجنة للطلاب احمدين بن معمر

٥- ممثل اعضاء الشرف ا عبدالحديد وبانجي

٦- متدوب اللجنة التنظيمية لتصفيات البطولة العربية

٧- متدوب الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

٨- متدوب امارة منطقة مكة المكرمة

٩- متدوب امانة مدينة جدة

١٠- متدوب الامن العام والشرفا

١١- المتدوب احمد صعد

١٢- سكراتر اللجنة التنظيمية الاست

حلويات الاجور

طفرة

في عالم صناعة الحلويات

تجهيزات حديثة متكاملة / الأولوية من نوعها
في المنطقة الشرقية

عمالة فنية متخصصة في إنتاج وإعداد :

- * جميع أنواع الحلويات الشرقية والغربية -
- * جميع أنواع الكيك والبiscuits -
- * أجود أنواع الكسكس واللايس كريم والقهوة -

لتجهيز حفلات الأفراح والمناسبات
وعلى السكودرة والكافو الفاخرة
بأسعارها المختلفة -

قسم خاص

شارع الخزان (١٨)

الدمام - شارع الخزان - قرب مقر وشان الزامل

<p>الجيلى، شارع جـدة ت ٣١١٧١٤ الاحياء، الطريق، الشارع العام، عمارة الواحد، والآخر ت ٥٨٦١١٤ حديقة، الشارع العام ت ١٢٥٥٥٥</p>	<p>الرياض، شارع الستين ت ٤٧٩٩٧، ٤٧٩٩٧ جـدة، صومع، شارع، شارع ٦١١٠٢٢٤ - ٦١١٠٢٢٤ ت ٦١١٠٢٢٤ غير، شارع الملك فيصل ت ٤٤٣٦٤٨</p>	<p>الطائف، صومع، شارع، شارع ٣١١٠٢٢٤ - ٣١١٠٢٢٤ ت ٤٤٣٦٤٨ بدرية، شارع الخليل ت ٣٤٣٦٤٨</p>	<p>الرس، شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٥ حائل، غرب، شارع ت ٣٣٣٤٥٥</p>	<p>المدينة، شارع، شارع ت ٣٣٣٤٥٥ عرعر، شارع العام، شارع ٣٣٣٤٥٥</p>	<p>جيزان، شارع، شارع ٣٣٣٤٥٥ فجران، شارع العام، شارع ٣٣٣٤٥٥</p>
---	--	--	---	---	--

